



Jeune Public

2025-2026

Famille - Écoles - Centres de loisirs



Le Mandapa est un espace-tremplin dédié
au spectacle vivant de toute origine et culture.
Théâtre fondé en 1975 par Milena Salvini et Roger Filipuzzi.



L'édito

À l'occasion de ce jubilé, le Théâtre Mandapa vous invite à un fabuleux voyage artistique à travers les cultures du monde, tout en musique, particulièrement dédié aux plus jeunes.

Partez à la découverte des légendes sioux lakotas et des contes tunisiens, laissez-vous bercer par la musique du gamelan indonésien et du kamantcha arménien.

Découvrez l'art du théâtre d'ombres chinois et des marionnettes indonésiennes, et laissez-vous transporter par des histoires de rois dragons et de contes d'ogresses. Venez célébrer des cultures venues de loin, et bien d'autres surprises masquées et dansées !

Légende



Spectacles
Période scolaire



Spectacles hors
période scolaire



Musique



Danse



Marionnettes



Conte



Théâtre



Masques



Nouvel an chinois



Journée internationale
de la femme



Tarifs

FAMILLES

ADULTES - 15€

ENFANTS - 10€

MERCREDI - 10€

(tarif unique)

SCOLAIRES

(écoles, centres de loisirs)

5€/enfant

Le Mandapa vous accompagne



- Les spectacles sont suivis d'une rencontre avec les artistes.
- Un dossier pédagogique est élaboré pour chaque spectacle.

Pour plus de détails, voir p.18

MAMA CHAMANA

ALTANA ET MATTHIEU LECOQ



Conte musical à partir de 3 ans / 45mn

D'après les livres de Yana Mori «Le chant de Mama Chamana».

Laissez-vous transporter dans un monde où la nature prend vie. Dans une bulle de douceur et de magie, Mama Chamana fait voyager petits et grands et manie les éléments avec poésie : elle fait apparaître le soleil d'un murmure, traverse les montagnes avec une plume et nous enseigne la langue des animaux. Au rythme des chants, des percussions et des sons de la forêt, on voit les étoiles danser, les arbres chanter et les nuages se transformer.

Un univers visuel et sonore qui éveille les sens et nourrit l'imagination des petits et des grands.

Ce voyage poétique est inspiré des traditions chamaniques de Sibérie, qui honorent le lien sacré entre l'humain et la nature.

Représentation tout public

- Mercredi 24 sept. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 24 sept. 10h
- Jeudi 25 sept. 10h et 14h

ALTANA

VOIX, DANSE, CHANT,
TAMBOUR, GUIMBARDE

MATTHIEU LECOQ

VOIX, CHANT DIPHONIQUE,
VIOLONCELLE, MORIN HUUR,
FLÛTE, GUIMBARDE

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT

CIE THÉÂTRALE L'EMBARCADÈRE



Conte musical d'après Rudyard Kipling
à partir de 3 ans / 45mn

4

Au début, les éléphants n'avaient pas de trompe.

Leur nez était un petit bout de nez.

Jusqu'à ce qu'un nouvel éléphant, un enfant d'éléphant,
demande : "qu'est-ce qu'il mange le crocodile pour son dîner ?"

Sur un ton burlesque, Kipling nous transporte chez les
grands animaux d'Afrique pour raconter la différence et la
curiosité, mais aussi la violence et la paix. Pascal Henry
continue d'explorer le jeu clownesque dans l'univers du
conte. Il est accompagné d'un tam-tam sri-lankais, d'une
flûte traversière et d'une guitare afin que la musique et les
mots dessinent des images dans la tête des enfants.

Représentation tout public

- Mercredi 15 oct. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 15 oct. 10h
- Jeudi 16 oct. 10h et 14h

PASCAL HENRY

COMÉDIEN, MUSICIEN

Ô-GRRR-ESSES

CIE KOEKO



Contes à dévorer à pleins dents !
à partir de 5 ans / 45mn

Cric la forêt frissonne, Crac la montagne tremble,
Cric voilà les voraces, Croc z'ont la faim au ventre,
Cric voilà les géantes, Crac la bouche béante,
Cric voilà les goulues, Croc elles avalent tout cru,
Cric voilà les diablesses, Crac attention les fesses,
Cric voilà les ogresses, Croc sous la dent ça craque.

Sylvie Le Secq & Gérard Daubanes développent un univers
malicieux et poétique où se côtoient le conte,
le mouvement, le chant et la musique.



Vacances scolaires

- Mercredi 29 oct 10h et 14h

Représentation tout public

- Mercredi 5 nov. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 5 nov. 10h
- Jeudi 6 nov. 10h et 14h

SYLVIE LE SECQ

RÉCIT, DANSE ET CHANT

GÉRARD DAUBANES

GUITARE, EFFETS SONORES



TÊTE EN L'AIR

CIE LES PETITS CHANTIERS



Théâtre gestuel burlesque
à partir de 6 ans / 45mn

Un banc, un lampadaire. Cathy : robe à fleurs et sac à main réajuste ses mèches blanches. Bertrand : pantalon large avec bretelles et canotier vissé sur ses cheveux blancs.

Les souvenirs ressurgissent, l'amour, les enfants, les chamailleries, la mouche... Le duo balance avec poésie entre nostalgie comique et humour féroce.

Cathy Barbou, issue du mime et du jeu masqué, et Bertrand Renard, musicien et danseur, sont deux artistes spécialisés dans le jeune public et jouent depuis 1998, et ont présenté de nombreux spectacles au Mandapa ("Tête à 4", "En chair et en masques"...).

Voir aussi "Semaine des arts du Masque" du 8 au 15 mars 2026

Représentations tout public

- Mercredi 26 nov. 14h
- dimanche 30 nov. 15h

Représentations scolaires

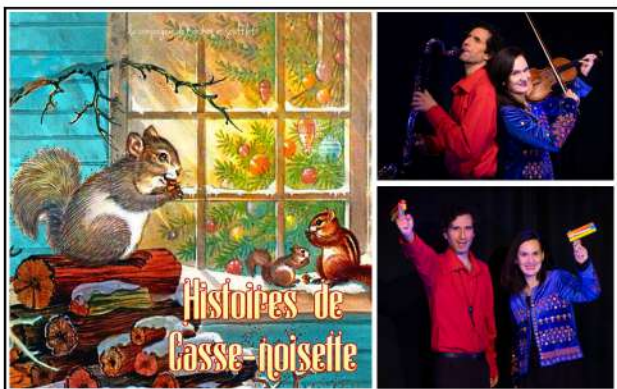
- Mercredi 26 nov. 10h
- Jeudi 27 nov. 10h et 14h

CATHERINE BARBOU
COMÉDIENNE

BERTRAND RENARD
COMÉDIEN, SCÉNOGRAPHIE

HISTOIRES DE CASSE-NOISETTE

CIE L'ARCHET ET SOUFFLET



Conte musical à partir de 5 ans / 45mn
d'après E.T. Hoffmann et P. Tchaïkovsky

Le matin de Noël, Clara et Fritz découvrent un étrange
cadeau : un casse-noisette, à drôle de tête.

Ensemble, ils vont combattre le Roi des Rats et ses mauvais
sorts, découvrir l'histoire de Noisette, Cric-Crac
et de la Princesse Pirlipat, et voyager
au Royaume des Jouets.

Une fantaisie musicale entre rêve et réalité...

Fondée en 2013, la Cie de l'Archet et Soufflet se produit
régulièrement au Mandapa avec des spectacles musicaux
qui font voyager petits et grands.

"Un bijou de poésie et de fantaisie".

On se souviendra de *"Comment Narvallo trompa le diable"*,
ou *"Histoires de 3 déesses"* et *"Histoires d'animaux farceurs"*,
leur dernière création.

BLANDINE IORDAN
CONTE ET VIOLON

JAAFAR AGGIOURI
CLARINETTES ET SURPRISES

Représentations scolaires

- Mercredi 17 déc. 10h
- Jeudi 18 déc. 10h et 14h

LA MISSION D'ANOMAN

WAYANG KULIT

PANTCHA INDRA



Théâtre d'ombres javanais Wayang kulit
à partir de 5 ans / 45mn

8

Rama, prince héritier du royaume d'Agoda en Inde, confie une mission à Anoman, singe blanc élevé par le Dieu du vent : aller sauver la princesse Sita des mains du démon Rawana.

Wayang (ombre) kulit (peau) désigne l'art de la manipulation des marionnettes à Java et Bali.

Le gamelan représente un ensemble emblématique de percussions en métal, ainsi que des tambours, vièles à cordes frottées, vièles à cordes pincées, flûtes et voix.

Le dalang, artiste central du wayang, occupe un rôle multiple.

CHRISTOPHE MOURE

DALANG, MARIONNETTISTE

HSIAO YUN TSENG

SARON BARUNG, DEMUNG
GENDER WAYANG, GAMBANG

SUNARSO

KENDHANG, GENDER WAYANG,
SULING, SITER

Représentation tout public

- Mercredi 21 janv. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 21 janv. 10h
- Jeudi 22 janv. 10h et 14h

CHOSSES EXQUISES ET PARFUMÉES

SONIA KOSKAS ET ANOUCH DONABEDIAN-KRIKORIAN



Conte musical à partir de 5 ans / 45mn

Un petit coq effronté, un paresseux, un concours de mensonges, une jeune fille sortie de la mer, un voyage lointain et aussi une perdrix, des pierres qui pleurent, un amoureux éperdu...

9

“Choses exquisés et parfumées” fait référence au nom du premier recueil de contes arméniens, paru en 1884 et traduit en français dès 1905. A côté de légendes fondatrices souvent guerrières, l’Arménie possède de nombreux contes populaires, dans lesquels de bons rois ou d’horribles tyrans, des jeunes créatures sorties de la mer, des animaux secourables et d’autres farceurs, des hommes stupides ou rusés ou encore des jeunes femmes intelligentes évoluent au sein de paysages enchantés, au carrefour de l’Orient et de l’Occident.

SONIA KOSKAS
CONTEUSE

ANOUGH DONABEDIAN-KRIKORIAN
VIÉLE À ARCHET KAMANTCHA

Représentation tout public

- Dimanche 1 fév. 15h



HEÏ MAÏ LI ET SES CISEAUX D'ARGENT

CIE DU CHAMEAU



Marionnettes à partir de 3 ans / 45mn

Dans un petit village en Chine, une femme, Heï Maï Li, fait le bonheur des enfants avec ses ciseaux d'argent. A la sortie de l'école, les enfants se précipitent chez elle.

Sous les yeux captivés des petits, elle plie, coupe et découpe...Grenouilles, libellules, fleurs prennent vie entre ses doigts. Malheureusement la renommée d'Heï Maï Li parvient jusqu'aux oreilles de l'Empereur cupide et cruel.

La Compagnie du Chameau accorde une place majeure à la musique dans ses spectacles au répertoire classique ou traditionnel, autour des **thèmes du voyage, de la pauvreté, du féminin, de la quête du bonheur.**

Leurs spectacles "Contes de ma Babouchka", Contes tsiganes, ou " Sortilèges et Maléfices" restent dans les mémoires du Mandapa.

Représentation tout public

- Mercredi 18 fév. 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 18 fév. 10h
- Jeudi 19 fév. 10h et 14h

BÉATRICE VINCENT

CONTE, PETITES PERCUSSIONS

SOPHIE PIEGELIN

CRÉATION D'IMAGE
MANIPULATIONS

MAMA KHAN

LE CHANT DE LA TERRE LAKOTA

KHADIJA EL MAHDI



Contes et chants des Sioux Lakota
à partir de 6 ans / 1h15

Mama Khan, la grand-mère, raconte la création du monde
et de ses merveilles.

De notre Mère la Terre, elle vous transmettra les messages
reçus en terre Lakota. La tortue lui a offert un tambour.
Le corbeau lui a enseigné la liberté. Le pivert lui a transmis
l'art de la flûte. Le bison l'a prise sur son dos afin de lui
permettre de voir toute la beauté du monde.

L'aigle l'a déposée au sommet des montagnes et lui a fait don
de la magie des mots et du silence.

“Prix P'tit Molière Meilleure seule en scène”

Khadija El Mahdi est allée au cœur de cette transmission dans
la réserve de Pine Ridge pour recueillir et traduire le lien
intime et toujours vivant que préservent les peuples premiers
avec la nature.

KHADIJA EL MAHDI

JEU MASQUÉ
TAMBOUR, HOCHET ET FLûTE

Représentation tout public

- Dimanche 8 mars 15h

**Dans le cadre de la semaine
des arts du masque
du 8 au 15 mars 2026**



À LA RECHERCHE DU TEMPS PASSÉ

CIE PASS'À L'ACTE



Enquêtes masquées d'Archibalde et Aristide, à partir de 6 ans / 60mn

Archibalde LUPOND et Aristide LUPONT

de l'Agence de détectives « LUPOND & LUPONT »

font partie de ces enquêteurs qui tentent de trouver la solution aux affaires non résolues; un « cold case » comme disent les Américains. Mais, nos deux « Lupons » sont Français et « Cold Case » ça ne leur dit rien...

Ils se lancent donc à corps perdu

« à la recherche du temps passé ».

Pièce de théâtre mêlant le jeu masqué (beaucoup), le jeu clownesque (beaucoup), le mime (un peu), la chanson (un peu), la musique (pas trop), l'improvisation (oui), l'interaction (un besoin), la poésie (quand ils ne parlent pas), le comique (oui), le burlesque (aussi), la magie (?), et un suspense insoutenable !

STÉPHANE ALBERICI
ARCHIBALDE

FABRICE PLY
ARISTIDE

Représentation tout public

- Mercredi 11 mars 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 11 mars 10h
- Jeudi 12 mars 10h et 14h

**Dans le cadre de la semaine
des arts du masque**
du 8 au 15 mars

IL FAUT SAUVER LE ROI DRAGON !

HERVÉ PÉJAUDIER



Solo de pansori avec éventail
à partir de 7 ans / 50mn

Le Roi Dragon du fond des mers souffre, il attend qu'on lui rapporte de la terre le remède salvateur, le foie d'un lapin. En attendant il oblige un raconteur d'histoires à le distraire avec des récits de la tradition coréenne. Par la magie du théâtre, celui-ci finira par le sauver.

Le pansori est un art coréen du chant épique à une voix, patrimoine universel Unesco, longs récits chantés transmis oralement depuis des siècles, genre toujours très vivant aujourd'hui.

Avec Han Yumi, spécialiste du genre, Hervé Péjaudier, inventeur du pansori joué en français, travaille depuis 20 ans pour ajuster une "traduction rythmée" au plus près de ces œuvres, avec un éventail pour seul accessoire.

13

Représentation tout public

• Dimanche 15 mars 18h

HERVÉ PÉJAUDIER
COMÉDIEN, CONTEUR

LES AVENTURES DE BÂRBAD, LE MUSICIEN

ENSEMBLE DASTÂN



Contes musicaux à partir de 5 ans / 55mn

14

Ce conte retrace le voyage de Bârbad, le célèbre joueur de setâr, et sa rencontre avec le roi de la Perse antique, Khosro Parviz.

Bârbad jouera au palais aux différents moments de la journée, adaptant ses mélodies à l'humeur du roi. Il introduit ainsi la coutume, encore actuelle, d'associer un mode musical à un moment, en fonction de la saison ou de l'heure de la journée.

Venez célébrer la fête de Norouz, et découvrir le passé impérial de la Perse antique, la mosaïque des peuples, langues et paysages qui la composent, la richesse de son art architectural (palais, jardins) et pictural (miniatures anciennes et modernes), mais surtout sa musique savante !

YOLAINE MADANI
NARRATION/ CHANT

BEHKAMEH IZADPANAH
SETAR/ TOMBAK/ DAYEREH

POUYA KHOSHRAVESH
KAMANTCHÉ/ SHAH KAMAN/ DAF

Représentation tout public

- Dimanche 22 mars 15h

L'ENFANT MAGIQUE ET LE ROI DRAGON

THÉÂTRE DU PETIT MIROIR



Ombres chinoises

à partir de 3 ans / 45mn

Malgré tous ses efforts pour être sage, Lo Zha, l'Enfant Magique fait des gaffes bien plus grosses que lui. Alors, le tigre se prend une raclée, l'arrogant Roi Dragon et son fils vantard se plaignent, des fantômes se font tournebouler et le Roi des Enfers s'exaspère.

Lo Zha devra passer par bien des épreuves avant que l'Empereur de Jade lui-même ne fasse reconnaître à tous, ses vrais mérites.

En octobre 2007, Jean-Luc Penso, fondateur du théâtre du Petit Miroir a reçu le Grand Prix de l'Académie des Sciences Morales et Politiques pour son travail interculturel. Que de chemin parcouru depuis son premier spectacle au Mandapa en 1977, à son retour de Chine !

Représentation tout public

- Mercredi 15 avril 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 15 avril 10h
- Jeudi 16 avril 10h et 14h

JEAN-LUC PENSO
COMÉDIEN
MONTREUR D'OMBRES

HISTOIRES ? RACONTE !

SYLVAIN GAGNIER



Contes musicaux à partir de 4 ans / 45mn

De l'autre côté de la Méditerranée, quatre animaux décident de fuir le monde des hommes. Ils y sont trop maltraités. Ces nouveaux amis s'enfoncent dans la montagne, en bordure de désert. Mais les lions y rôdent...Comment vont-ils survivre ?

En se serrant les coudes sans jamais désespérer.

Contes de résistance pour temps troubles, à mettre entre toutes les oreilles!

Sylvain Gagnier raconte pour tous les publics, faisant danser la parole avec l'imaginaire, surgir le merveilleux. Il puise dans les contes traditionnels du monde entier pour tracer son chemin, provoque les rencontres, et cultive l'imprévu. Des contes en musique pour des oreilles d'aujourd'hui.

Représentation tout public

- Mercredi 6 mai 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 6 mai 10h
- Jeudi 7 mai 10h et 14h

SYLVAIN GAGNIER
CONTEUR ET MUSICIEN

PÁJAROS

UNE ODYSSEE VERS L'AMAZONIE À VOL D'OISEAU



Contes musicaux à partir de 5 ans / 40mn

Pájaros suit la migration d'oiseaux à travers forêts, montagnes et océans de deux continents. On y rencontre un papa-perruche, une giroflée des Andes, un crapaud amoureux de la lune, un passereau roi des claquettes !

On embarque sur le radeau d'un cueilleur de coton du mythique fleuve Paraná, chevauchant des rythmes sud-américains pleins de vitalité et on y parle la "langue des oiseaux." Polyphonies, rythmes chaloupés, poèmes de Robert Desnos et curieux gazouillis nous transportent dans un ailleurs vibrant.

De quoi chatouiller délicieusement les oreilles et les yeux !

Ce spectacle a été créé en partenariat avec la MJC Boby Lapointe (Villebon-sur-Yvette), et avec le soutien des Jeunesses Musicales de France et de la Sacem.

Représentation tout public

- Mercredi 27 mai 14h

Représentations scolaires

- Mercredi 27 mai 10h
- Jeudi 28 mai 10h et 14h



CHRISTINE AUDAT
GUITARE, CHANT,
PETITES PERCUSSIONS

JOHANNE MATHALY
VIOLONCELLE, PÉDALE DE BOUCLE,
CHANT, PETITES PERCUSSIONS



Autour des spectacles

Action culturelle

Mama Chamana

- Initiation au chant diphonique, et découverte des instruments

L'enfant d'éléphant

- Atelier de création d'un conte étiologique.

Tête en l'air

- Initiation au travail du masque pour explorer le jeu corporel.

Histoires de Casse-Noisette

- Découverte des instruments du spectacle.

La mission d'Anoman

- Découverte des marionnettes d'ombres indonésiennes et des différents instruments qui composent le gamelan.

Heï Maï Li et ses ciseaux d'argent

- Découverte des techniques de découpage de papier, pour raconter des histoires visuelles.

Mama Khan, le chant de la terre lakota

- Rencontre avec l'artiste et son masque.

À la recherche du temps passé

- Découverte de la figure du clown, atelier d'énigmes.

L'enfant magique et le roi dragon

- Découverte du théâtre d'ombres chinoises et de la manipulation des marionnettes.

Histoires ? Raconte !

- Initiation au conte.

Pájaros

- Rencontre avec les artistes et l'univers musical des oiseaux d'Amazonie et atelier de pratique vocale.

Pour toute demande, contactez le pôle Jeune Public :

0145 89 99 00 / lemandapa@gmail.com



Sommaire

SEPTEMBRE

-  **Mama Chamana** - Altana, M. Lecoq p.3  

NOVEMBRE

-  **L'enfant d'éléphant** - Cie l'Embarcadère p.4  
 **Ô-Grrr-esses** - Cie Koeko p.5  
 **Tête en l'air** - Cie Les petits chantiers p.6  

DÉCEMBRE

-  **Histoires de...** - Cie l'Archet et Soufflet p.7  

JANVIER

-  **La mission d'Anoman** - Pantcha Indra p.8  

FÉVRIER

-  **Choses exquises...** - S. Koskas, A. D.-Krikorian p.9  
 **Heï Maï Li** - Cie du chameau p.10  

MARS

-  **Mama Khan** - K. El Mahdi p.11  
 **A la recherche....** - Cie Pass'à l'acte p.12  
 **Il faut sauver le roi dragon !** - H. Péjaudier p.13  
 **Les aventures de Bârbad** - Ensemble Dastân p.14  

AVRIL

-  **L'enfant magique...** - T. du petit miroir..... p.15  

MAI

-  **Histoires ? Raconte !** - S. Gagnier p.16  
 **Pájaros** - C.Audat, J.Mathaly p.17  

Le Mandapa

une petite scène sur la Bièvre

Place Milena Salvini - 6 rue Wurtz, 75013 Paris

Métro ligne 6 (Glacière ou Corvisart)

Bus 62 (Vergniaud) / 21 (Daviel)

Vélib' @13048 (20, rue Wurtz)

Renseignements et réservations

0145 89 99 00

lemandapa@gmail.com

Suivez-nous !



EN PARTENARIAT AVEC :

