



Le **M**andapa
Une petite scène sur la Bièvre

SAISON
26/27



Musique

Danse

Conte

Masque...

Édito

Bienvenue au cœur d'une nouvelle saison placée sous le signe des *Cordes sensibles*. Fil conducteur de nos rendez-vous, cette thématique célèbre la vibration sous toutes ses formes : de la résonance des musiques du monde à l'envolée des cordes vocales, ce fil invisible du chant et de la parole qui relie les êtres. En écho à ces sonorités, la ferveur des percussions, la grâce des danses traditionnelles et l'élégance des gestes enrichissent ce grand dialogue interculturel.

La parole incarnée prendra toute sa place lors de la 46^e édition du Festival de contes d'hiver, tandis que nous célébrerons en musique les fêtes d'ici et d'ailleurs, du solstice de Yalda aux grandes célébrations orientales. La Semaine des arts du masque viendra quant à elle interroger la métamorphose et les mythes à travers la théâtralité du corps.

Pour prolonger votre immersion, plusieurs artistes proposeront des ateliers pratiques : une opportunité unique d'explorer un style musical, d'apprivoiser des techniques vocales ou d'approfondir la poésie d'un répertoire... et d'ajouter une corde à votre arc !

Que ce soit pour écouter, contempler ou pratiquer, venez faire vibrer ces cordes du monde avec nous au fil de nos mémoires vivantes.

Très belle saison à toutes et à tous !

Le Mandapa une petite scène sur la Bièvre

Théâtre fondé en 1975 par Milena Salvini et Roger Filipuzzi, le Mandapa est un lieu de création, de diffusion et de transmission engagé dans la promotion et la préservation des cultures du monde et de leurs traditions à travers l'expression musicale, chorégraphique et orale.

- Diffusion • Créations •
- Productions • Résidences •
- Action culturelle •

Tarifs

(Sauf exception)

20 € (plein) / 15 € (réduit*) / 10 € (-16 ans)

Tarif unique le mercredi : 10 €

✦ Pass 10 places : 150 € - valable sur la saison 26-27 ✦

** étudiants, demandeurs d'emploi, + 65 ans*

Événements



Vaishali Panwar en résidence Voir p. 5



Journées du Patrimoine Voir p. 6



Gandhi Jayanti Voir p. 8 et 9



Diwali, fête des lumières Voir p. 14



Solstice d'hiver, Fête de Yalda Voir p. 21 et 22



Festival Contes d'hiver Voir p. 23 à 25



Têt et Seollal, nouvel an asiatique Voir p. 27 et 28



Semaine des arts du masque Voir p. 29



Journée internationale de la Femme



Nowruz, nouvel an perse Voir p. 32 et 33



Holi, Fête des couleurs Voir p. 32 et 33



Autour des spectacles, action culturelle Voir p. 41 à 42

**Ven. 11/09 - 20h30**

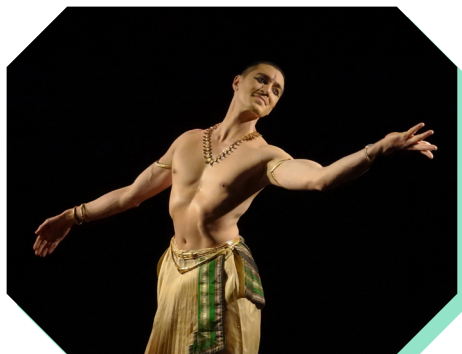
* atelier le 20/09 (voir p. 40 et 43)

Récital de Mohiniyattam

60 min

**Kerala, Inde du sud**Danse Mohiniyattam • *Thomas Vo Van Tao*

• Danse •



Récital d'exception, ce spectacle met en lumière le Mohiniyattam, art traditionnel du Kerala caractérisé par un langage gestuel complexe et des mouvements circulaires évoquant la nature de l'Inde du Sud. Disciple de Dr. Neena Prasad, Thomas — l'un des rares interprètes masculins de ce style — fait vivre ce répertoire majeur à la croisée de la grâce et de la virtuosité. Une célébration scénique où la tradition du théâtre dansé indien se déploie dans toute sa richesse poétique et esthétique.

**Dim. 13/09 - 18h**

Le chant intérieur

Chants bauls du Bengale

90 min

**Bengale, Inde de l'est**Instruments et voix • *Ananda Gopal Das Baul, Kriste Slaje*

• Musique •

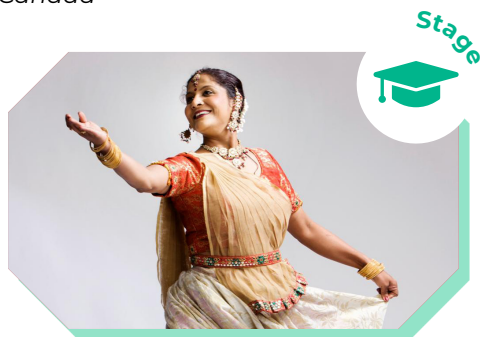


La tradition baul est une tradition musicale populaire vivante du Bengale-Occidental, en Inde, aux racines anciennes. Depuis près de quarante ans, Ananda Gopal Das Baul fait rayonner l'essence de la musique baul à travers le monde, captivant le public par sa voix à la fois expressive et empreinte de douceur, ainsi que par ses prestations multi-instrumentales. Véritable joyau de la tradition baul, il incarne un héritage transmis depuis sept générations.

Du sam. 12/09 au ven. 18/09

Vaishali Panwar en résidenceConseil des arts
du CanadaCanada Council
for the Arts*avec le soutien du Conseil des Arts du Canada***Sam. 12/09 - 14h à 17h****Dim. 13/09 - 13h à 16h**

Atelier chorégraphique

(inscription obligatoire)

• Atelier •

Les nuances du Shringara : le langage du cœur

Danse kathak • *Vaishali Panwar assistée par Isabelle Anna*

Plongez au cœur de l'expression des émotions à travers les grandes formes musicales du Kathak. Cet atelier vous fera découvrir les caractéristiques uniques du Thumri, du Dadra, du Kajri et du Bandish : contenu poétique, structures musicales, rythmique et nuances chorégraphiques. Le stage s'agencera autour de l'apprentissage complet d'une pièce du répertoire.

Ven. 18/09 - 20h30

Kathak Duo

📍 **Inde du nord**

Danse Kathak • *Vaishali Panwar, Isabelle Anna*
Tabla • *Hemant Panwar*

• Danse •

Réunies pour la première fois sur scène, Vaishali Panwar et Isabelle Anna font croiser la vivacité de l'école de Jaipur et la délicatesse du style de Lucknow. De cet espace de rencontre naît un dialogue instinctif, où la précision du mouvement se lie à l'intensité de la présence.

Entre la fulgurance des tours, la géométrie des frappes et la finesse de l'expression poétique, leurs univers s'approvoient et se répondent. Un duo vibrant où la tradition devient le terrain d'un échange spontané, empreint d'élégance, de grâce et d'écoute mutuelle.

En partenariat avec la Compagnie Kaléidans'Scop



Journées du patrimoine



Sam. 19/09 - 18h à 18h30

Dim. 20/09 - 18h à 18h30

Prélude pour un Théâtre des Dieux

À travers une minutieuse métamorphose, les acteurs retrouvent une ressemblance avec le visage des dieux.



• Projection •



Sam. 19/09 - 18h30 à 20h

Les antagonismes féminins Théâtre-dansé Kathakali

Episode du Bhagavata Purana - Personnage de Nakratundi, interprété par Nellyode Vasu Namboodiri, décédé en 2021.



• Projection •



Dim. 20/09 - 15h à 16h

Initiation à la danse Mohiniyattam

Découvrez la grâce séculaire de *la danse de l'enchanteresse* lors d'un atelier d'initiation mené par Thomas Vo Van Tao, rare représentant masculin de cet art.



• Atelier •



Dim. 20/09 - 16h30 à 17h30

Initiation à la danse Kathak

Découvrez la virtuosité fascinante du Kathak lors d'un atelier d'initiation mené par Isabelle Anna, rare artiste occidentale reconnue et labellisée, pour explorer la puissance percussive des rythmes, la grâce des gestes et la fougue des tours.



• Atelier •



Dim. 20/09 - 18h30 à 19h

Kutiyattam, le plus vieux théâtre-dansé du monde

Ce film documentaire, réalisé par les fondateurs du Mandapa, a reçu en 1994 le Grand Prix International Vidéo Danse, et jouera un rôle majeur dans la reconnaissance du Kutiyattam comme Patrimoine Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO en 2001.



• Projection •

Mer. 23/09 - 14h

Piaffou!

Voir programme Jeune Public

Illustratrice, conteuse • *Nathalie Chanrion*
Violoniste, conteuse • *Valérie de Nattes*

Jeune public



Ven. 25/09 - 20h30

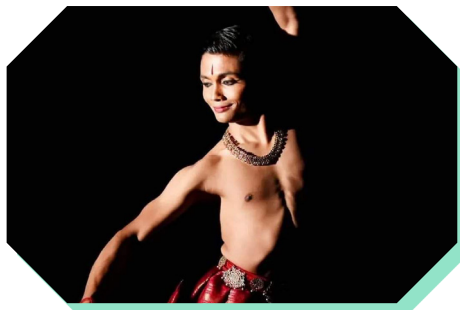
TAAPITA

Chants de Désir
et de Dévotion

90 min

📍 **Tamil Nadu, Inde du sud**

Danse bharata natyam • *Pritam Das*



• Danse •

Narration dansée d'une vive intensité, TAAPITA explore les méandres de la passion, de l'amour et de la ferveur spirituelle. Ce quadriptyque entremêle désir ardent, dévotion et douce-amertume du cœur. Une traversée envoûtante du sanctuaire de Mannargudi à l'intimité de Mata Sita, guidée par la poésie d'Odisha pour s'achever au cœur des terres mystiques du Bengale.

Sam. 26/09 - 20h30

Ragas à deux voix

du sarangi au chant soufi

120 min

📍 **Inde du nord**

Chant • *Ishrat Kalavant*
Sarangi • *Ikram Khan*
Tabla • *Jaffar Khan*



• Musique •

Voyagez au cœur des traditions musicales indiennes. L'atmosphère contemplative d'un raga du soir ouvrira la voie à un répertoire de ferveur soufie et de mélodies populaires, où la puissance de la voix s'entrelace au timbre envoûtant du sarangi et au rythme du tabla.

 Dim. 27/09 - 18h

Guitares entre les cultures

Entre traditions et créations

60 min

 **Brésil, Serbie...**

Guitares • *Tizoc Romero*, *William Marcil-Bouchard*

• Musique •

Entre pièces solos, duos complices et envolées improvisées, les artistes explorent les sonorités sud-américaines et serbes. Un voyage à deux guitares vivant, rythmé et chaleureux, à la croisée du classique et des musiques traditionnelles.



 Ven. 02/10 - 20h30

Ragasutra

Musique hindoustanie

90 min

 **Inde du nord**

Sitar et chant • *Hindol Deb*
Tabla • *Shankh Lahiri*

• Musique •

Grâce à sa connaissance intime des rythmes et des modes mélodiques, Hindol Deb façonne une trame d'émotions d'une rare complexité, guidant l'auditeur dans une traversée extatique. Cette tradition séculaire s'articule autour de schémas précis où chaque combinaison de notes éveille un sentiment particulier. En exploitant pleinement les micro-intervalles, Hindol Deb fusionne rigueur de la composition et liberté créative pour offrir un voyage hautement captivant.



 **Sam. 03/10 - 20h30**

* atelier de chant persan
le dim. 11/10 (voir p. 40)

Dans le prolongement

Musique persane

50 min

 **Perse**

Tar et Setar • *Mehrdad Neyestani*
Kamantcheh et chant • *Firoozeh Raeesdana*
Tombak et daf • *Mostafa Hatamizadeh*



• Musique •

Dans le prolongement est une traversée entre poésie contemporaine persane et tasnifs iraniens. Porté par une relecture sensible d'œuvres de Parviz Meshkatian, Hossein Alizadeh et Hamid Motebassem, le concert tisse un dialogue entre mémoire musicale, souffle poétique et création contemporaine. Le programme fait également entendre des échos des musiques populaires et régionales, en résonance avec les blessures, les élans et les réalités de l'Iran d'aujourd'hui.

 **Dim. 04/10 - 18h**

Yaadhava

Rajasthani transe

70 min

 **Rajasthan, Inde**

Flûtes doubles alghozas • *Thomas Quinart*
Tabla et chant • *Teepu Khan*



• Musique •

Par la rencontre du tabla et des flûtes doubles alghozas, le duo Yaadhava (*souviens-toi du vent*) rend hommage aux musiciens Langas et Manganiars du Rajasthan. Ce répertoire est le point de départ pour exprimer une musique envoûtante et joyeuse, à la fois dynamique et contemplative. Une musique des bergers du Thar, un blues du désert porté par la puissance expressive des flûtes doubles et l'énergie hypnotique du tabla.

📅 Ven. 09/10 - 20h30

Airs & Déserts Imaginaires

Entre Orient et Occident

60 min

📍 Méditerranée

Oud-guitare, rubabi, violon à cordes double, duduk, percussions • *Abaji*

• Musique •

Une soirée façonnée tel un voyage sonore, un itinéraire au cœur d'un désert imaginaire où les airs se tissent et se meuvent comme les dunes — sans cesse renouvelés, et pourtant si envoûtants. Issus des traditions méditerranéennes, les instruments s'enrichissent ici de touches et d'adaptations personnelles.



📅 Sam. 10/10 - 20h30

Nrityarpana

Offrande dansée

80 min

📍 Inde du sud

Danse bharata natyam • *Lakshmi Parthasarathy Athreya*

• Danse •

Offrande dansée issue du langage chorégraphique du Bharata natyam. Ce récital suit la forme d'un «Margam» classique ponctué d'épisodes mythologiques où la danseuse relie les thèmes évoqués à un parcours de vie.
En partenariat avec l'Association Hamsasya.



Dim. 11/10 - 18h

Les cordes de l'Âme

60 min

📍 Albanie

Luth, sharki et chant • *Enris Qinami*
 Tanbur et kemenche • *Gilles Andrieux*
 Daf et tombak • *Christophe Souron*



• Musique •

Entre le timbre profond du luth sharki, la pulsation du daf, les résonances du tambour et du kemenche, cette traversée musicale aux confins de l'Albanie déploie un univers où l'âme continue de résonner à travers les siècles.

Mer. 14/10 - 14h
 Mar. 20/10 - 10h et 14h

Dame Kélément

Voir programme Jeune Public
 Conteuse, musicienne • *Catherine Lavelle*

Jeune public



Ven. 16/10 - 20h30

Ragas romantiques

90 min

📍 Inde du nord

Sarod • *Pandit Ranajit Sengupta*
 Mandoline • *Rajarshi Sengupta*
 Tabla • *Kousik Banerjee*



• Musique •

Dialogue rare entre sarod et mandoline indienne à 19 cordes. Accompagnés au tabla, père et fils explorent la finesse des ragas pour offrir une performance captivante, entre héritage familial, virtuosité et émotion.

 **Sam. 17/10 - 20h30**

Le Petit Mish-Mash

Mish-Mash et Compagnie

90 min

 **Yiddish, Roumanie, Moldavie**

Clarinette, flûtes, chant • *Marine Goldwaser*
Cymbalum • *Mihai Trestian*
Accordéon • *Adrian Iordan*



• Musique •

Fruit de la complicité entre trois artistes d'horizons complémentaires, Le Petit Mish-Mash explore les croisements entre musiques tzigane, klezmer et traditions moldaves. Dans ce voyage sonore revisité, les danses roumaines aux rythmes endiablés répondent aux anciennes mélodies klezmer transfigurées, pour une mise en miroir festive et poétique.

 **Dim. 18/10 - 15h**

*atelier de kathak le dim. 4/10
*atelier de chant japonais le dim. 18/10
*atelier de conte le vend. 23/10
(voir p. 40-41)

Féeries d'Asie

50 min

 **Asie**

Conte • *Isabelle Genlis*
Koto et chant • *Fumie Hihara*
Danse kathak • *Isabelle Anna*



• Musique • Danse • Conte •

Partez en Himalaya où un rêve brodé devient réalité, au Japon où une lanterne éclaire ce que vous ne pouvez voir, sous le ciel d'Indonésie qui panse les maux de la terre, ou en Chine grâce au son cristallin d'une clochette qui accompagne la danse de la vie...

 Ven. 30/10 - 20h30

- Nous n'avons pas vu passer les jours - Ardentes

Deux spectacles

50 min

 **Guadeloupe**

Conte • *Mariann Mathéus*

Lecture • *Patrick Karl*

Danse • *Louna Costes*



• Lecture • Danse •

Une lecture avec Mariann Mathéus et Patrick Karl dont l'histoire démarre ainsi : « Il était une fois une Noire farouche et un petit juif, qui vécurent longtemps ensemble eurent deux garçons et écrivirent une demi-douzaine de romans sans voir le temps passer... »

C'est l'histoire d'un couple rare. Celle de deux écrivains, l'une guadeloupéenne, l'autre juif, dont l'œuvre croisée témoigne de la souffrance de leurs peuples.



 Ven. 06/11 - 20h30

Retour aux sources

Diwan compagnie

75 min

 **Tunisie**

Qanun • *Hend Zouari*

Violoncelle • *Daniel Brown*

Doudouk • *Gorguine Valougeorgis*

Percussion • *Nay Amar Chaoui*



• Musique •

Porté par celle que l'on surnomme la « Princesse du qanun », ce spectacle offre un voyage sonore réinventé, le timbre des cordes pincées s'entrelace au souffle envoûtant du doudouk, soutenu par l'assise profonde du violoncelle et la dynamique des percussions.



Diwali • Fête des lumières



Sam. 07/11 - 20h30

Tarif spécial 25 € / 20 € / 10 €

Souffles de Roseau Hommage à Mali

Musique carnatique

90 min



Inde du sud

Flûtes carnatiques • *J.A Jayant et son ensemble*

Mridangam • *Sundaram Sairam*

Tabla • *Kallurkar Roopak Rajgopal*

À l'occasion du centenaire de Mahalingam, figure de légende de la flûte carnatique, ce projet réunit un ensemble exceptionnel de cinq flûtistes pour une création inédite. Pour la première fois sur le continent européen, cette formation à cinq flûtes célèbre la richesse de la musique classique de l'Inde du Sud, soutenue par les rythmes envoûtants du mridangam et du tabla.



• Musique •



Dim. 08/11 - 18h

Dhamaar

Diwan compagnie

60 min



Inde du nord

Danse kathak • *Bageshree Vaze*

Tabla • *Vineet Vyas*

Dhamaar explore le majestueux rythme classique indien à 14 temps, au travers de l'interaction entre le tabla et le Kathak, mettant en valeur le langage rythmique complexe de la danse et ses mouvements dynamiques. L'association du rythme, de la poétique et du langage gestuel, ainsi que le dialogue entre danseuse et percussionniste rendent le kathak unique et accessible par-delà les générations et les frontières.



• Danse •

📅 Ven. 13/11 - 20h30

Dans le sillage de l'Orient

75 min

📍 Syrie

Chant • *Samar Charifi*

Oud • *Issam Charifi*

Percussions • *Basha Aldghlaw*



• Musique •

Un voyage musical au cœur du patrimoine classique et sacré du Moyen-Orient. Ce récital fait alterner les grands chefs-d'œuvre de la chanson arabe et les mélismes séculaires du chant traditionnel d'Alep avec des poésies chantées, des improvisations au oud et des compositions originales. Un moment suspendu enrichi par la ferveur de cantiques sacrés en araméen.

📅 Dim. 15/11 - 18h

* atelier le dim. 15/11 (voir p. 41)

Sitar For Soul

Musique hindoustanie

90 min

📍 Inde du nord

Sitar • *Deepsankar Bhattacharjee*

Tabla • *Abhirup Roy*



• Musique •

Précoce et virtuose, Deepsankar est la quatrième génération d'une famille de musiciens. Il s'est embarqué dans son voyage musical dès son plus jeune âge sous la direction de son père, Pt. Hara Shankar Bhattacharya, et sous les conseils attentifs du maître Ustad Abdul Halim Jaffer Khan. Tabliste de la Benaras Gharana, Abhirup Roy est très acclamé par le public et les musiciens de Kolkata pour son jeu virtuose.

 Mer. 18/11 - 14h

Les contes de la Grange Hantée

Voir programme Jeune Public

Conteuse • *Noémie Sanson*

Jeune public



Halloween



 Sam. 21/11 - 20h30

Herencia Flamenca

60 min

 **Espagne**

Danse • *Aglaé Ganjei*

Chant • *Nino Garcia*

Guitare • *Dimitri Puyalte*



• Musique • Danse •

Herencia Flamenca est un trio flamenco, qui nous plonge au cœur de l'Andalousie avec ce spectacle de flamenco traditionnel et intimiste. Une performance brute, intense et magnétique, où la proximité de la scène promet une immersion totale dans l'émotion pure et le duende.

 Dim. 22/11 - 18h

One Breath

Where you and I unite

90 min

 **Inde de l'est**

Danse Odissi • *Baisali Mohanty*



• Danse •

Puisant aux sources de l'Odissi, de la mythologie et de la littérature classique, Baisali explore la vitalité et l'évolution d'un art séculaire, et donne vie à toute la palette des émotions humaines : amour, ferveur, courage, nostalgie et joie.

Mer. 25/11 - 14h

Chapristi, mon œuf!

Voir programme Jeune Public

Conteuse • *Isabelle Cardon*



Ven. 27/11 - 20h30

La Voix du Sarod de Maihar

Musique hindoustanie

90 min

📍 Inde du nord

Sarod • *Atish Mukhopadhyay*



• Musique •

Issu de la prestigieuse école Maihar Seniya Charana, l'artiste déploie le raga selon la tradition du Dhrupad, du développement méditatif de l'alap aux envolées rythmiques du jhala. Un dialogue captivant entre sarod et tabla, où la rigueur de la transmission ancestrale rencontre la grâce de l'improvisation.

Sam. 28/11 - 20h30

Nesma Nilea

Brise du Nil

75 min

📍 Egypte

Ney • *John Samy Megalaa*

Tabla et daf • *Mervat Adly Henein*

Oud • *Julien Coulo* • Danse • *Sarah Rhea*



• Musique • Danse •

Nesma Nilea est une rencontre entre musique et danse, portée par quatre artistes réunis autour du répertoire égyptien. Il propose un voyage à travers les sons, les rythmes et les gestes, invitant le public à une immersion sensible et à un voyage intérieur entre écoute, corps et émotions.

📅 Dim. 29/11 - 18h

Diomira Trio

90 min

📍 Grèce, Turquie

Ney, flûte, voix • *Andrea Romani*
Contrebasse • *Leila Soldevila*
Oud, voix • *Stefanos Floras*



• Musique •

Inspirée des Villes invisibles d'Italo Calvino, cette création tisse un pont entre les traditions modales de la Méditerranée (maqâm, rébétiko) et la recherche sonore contemporaine. Porté par le dialogue du ney, de la contrebasse et de l'oud, ce trio déploie une musique organique et nomade, nourrie de poésie, de modes anciens et d'une improvisation guidée par l'écoute mutuelle.

📅 Ven. 04/12 - 20h30

Troubadours d'Arménie

Duo OSKIA

60 min

📍 Arménie

Kamantcha • *Anouch Donabédian-Krikorian*
Chant et setâr • *Rouben Haroutunian*



• Musique •

En Arménie, la tradition des achoughs ou goussans (troubadours) jette ses racines dans l'Antiquité. C'est un art qui, en premier lieu, fût pratiqué par la noblesse, aussi bien par les hommes que les femmes. Puis avec le temps, les seigneurs se consacrant plus à la guerre qu'à la musique, le peuple pris la relève et c'est ainsi qu'il continue jusqu'à nos jours à faire vivre cette tradition.

 Sam. 05/12 - 20h30

Africa fair

60 min

Burkina Faso

Flûtes peules • *Dramane Dembélé*



• Musique •

Dramane Dembélé nous amène dans un voyage où la flûte peule et la voix font corps. Le Souffle de la flûte peule se mêlant à d'autres instruments d'Afrique de l'Ouest tel le N'goni, le tama le barra... pour vous faire sentir les doux parfums venant du Sahel tout en vous contant leurs origines dans un ambiance festive et souvent mélancolique.

 Dim. 06/12 - 18h

Bleuté d'Oiselle

Création contée
pour flûtes et plume

50 min

Merveilleux européen

Conte • *Ariel Thiébaud*

Flûtes et autres instruments • *Lena Franchini*



• Conte • Musique •

Maurice Maeterlinck, auteur belge symboliste a écrit quelques années avant le premier conflit mondial, une pièce de théâtre, *L' Oiseau Bleu*, qui fut énormément jouée dans le monde de 1908 à l'entre-deux guerres, adaptée en opéra et plusieurs fois transposée au cinéma. En 2026, comment réactualiser cette oeuvre tombée dans l'oubli en France, la raconter comme un grand récit initiatique construit à la manière d'un conte traditionnel, en gardant le souffle et la force de l'écriture symbolique du dramaturge ?

📅 Ven. 11/12 - 20h30

Samarpana

L'Offrande du Cœur

60 min

📍 **Tamil Nadu, Inde du sud**

Danse bharata natyam • *Megha Kumaran*



• Danse •

Pour son premier récital en France, Megha retrace son chemin de vie guidé par la grâce, la mémoire et l'amour de son art. Entre des parents qui lui ont donné des racines et des ailes, la scène comme terre d'asile, l'énergie du divin et la lumière transmise par son maître, la danse se fait ici offrande et vibrant hommage à toutes les forces qui l'ont construite.

📅 Sam. 12/12 - 20h30

The Drom Project

90 min

📍 **Inde, Espagne, Balkans**

Flamenco • *Karine Herrou Gonzalez*

Rom et balkans • *Nuria Rovira Salat*

Kathak • *Isabelle Anna*



• Danse •

Odyssée chorégraphique reliant l'Orient à l'Occident — où le terme romani *drom* (le chemin) incarne la route ancestrale des peuples nomades —, cette rencontre artistique fait dialoguer la précision mathématique du Kathak indien, la ferveur solaire du Flamenco espagnol et l'énergie festive des danses des Balkans. Guidée par le rythme des talons et la grâce du geste, cette création célèbre la rencontre culturelle à travers un dialogue corporel vibrant et universel.

Dim. 13/12 - 18h

Couleurs du Vietnam

60 min

📍 **Vietnam**

Danse vietnamienne • *Ensemble Tieng to Dong*

• Danse •

Mosaïque culturelle unique, le Vietnam rassemble 54 ethnies dont la diversité constitue une richesse exceptionnelle. Chaque communauté y cultive ses propres langues, formes artistiques, danses et costumes traditionnels, profondément ancrés dans des rites et croyances spirituelles. Ce patrimoine vivant offre ainsi une immersion au cœur d'un panorama musical et humain d'une infinie variété.



Mer. 16/12 - 14h

Tohu-Bohu chez les Korrigans

Voir programme Jeune Public

Violon • *Valérie de Nattes*

Guitare, basse • *Marin de Nattes*

Jeune public



Ven. 18/12 - 20h30

Yalda is the darkest

90 min

📍 **Afghanistan**

Chant et instruments • *Arash Barez*

Harmonium • *Najib Rahmani*

• Musique •



Yalda

Célébrée lors de la nuit la plus longue de l'année, Yalda est une fête persane ancestrale symbolisant la renaissance du soleil et le triomphe de la lumière. Hommage à Ahmad Zahir — « l'Elvis afghan » —, ce concert fait revivre cette mythologie où les arbres se chargent de magie.

Sam. 19/12 - 20h30

Chants de mariage

Ensemble Kerovpyan

90 min

📍 Arménie

Chant et instruments • *Virginia Kerovpyan, Aram Kerovpyan, Shushan Kerovpyan, Vahan Kerovpyan*

• Musique •

Poursuivant l'héritage de l'ensemble Kotchnak fondé à Paris en 1980, la famille Kerovpyan fait vivre les chants populaires des diverses régions d'Arménie. Présenté dans sa forme modale originelle, ce répertoire séculaire s'appuie sur la richesse de la langue et l'art de l'ornementation. Grâce à une improvisation constante, chaque interprétation régénère la tradition pour offrir une œuvre unique à chaque concert.



Dim. 20/12 - 18h

Shabé Tchéléh, Shab Tchéréh

Ensemble AhooNoor

90 min

📍 Perse

Chant • *Khatoon*
Flûte • *Doriane Mekki-Berrada*
Guitare, oud • *Amine Mekki-Berrada*
Gheychak, tar • *Eslam Elsha*
Percussions • *Yacine Sba*

• Musique •



À l'occasion de Yalda, ce concert propose un voyage folklorique à travers les multiples régions d'Iran. Du Kurdistan à l'Azerbaïdjan, en passant par le Khorasan, le Mazandaran ou le Guilan, les chants traditionnels s'unissent pour faire vivre la pluralité des cultures régionales.



Festival Contes d'Hiver

Croquer le monde, Nourrir l'esprit du 10/01 au 05/02



 Dim. 10/01 - 15h

Saveurs et parfums d'Italie

60 min

 **Italie**

Récit • *Antonietta Pizzorno*

Chant et percussions • *Joséphine Lazzarino*



• Conte • Musique •

A Gênes vous sentirez les odeurs de fougasse et basilic, à Bologne vous goûterez aux *plaisirs* des figues, à Florence l'odeur d'une bonne soupe aux pois chiches provoque la colère d'une sorcière, à Naples vous saurez comment est née la pizza, en Sicile la fille du soleil fait des plats magiques. Du sucré et du salé : les rencontres inattendues font les bonnes recettes. Vous saurez comment les sèches ont rencontré les petits pois dans une marmite.

Goûter / dégustations italiennes entre les 2 spectacles.

 Dim. 10/01 - 18h

Un pied devant l'autre

Récit de voyage poétique

75 min

 **Provence**

Conte • *Marien Guillé*



• Conte •

Marien Guillé a parcouru la Provence à pied de village en village l'automne dernier. Son récit de voyage devient un seul-en-scène conté et théâtral, drôle et émouvant. Entre rencontres, retrouvailles, découragements, surprises, galères climatiques ou temporelles, éblouissements multiples et questions en tout genre, prenez le pas de ce spectacle dans lequel marcher raconte nos manières de tenir debout sur la terre !

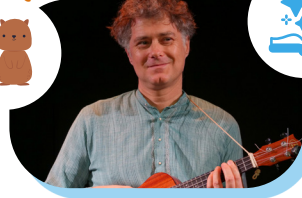
 Mer. 13/01 - 14h

Histoires? Raconte!

Voir programme Jeune Public
Conteur, musicien • *Sylvain Gagnier*

Jeune public


Festival Contes d'Hiver

 Ven. 15/01 - 20h30

* atelier le dim. 17/01 (voir p. 42)

Chemin d'Écume

De la mer Adriatique
à l'océan Atlantique

75 min

 Grèce, Bretagne

Chant, harpe • *Elisa Vellia*



• Musique •

Elisa conte et chante son parcours de Corfou à Athènes, de Londres à la Bretagne. Dans ses mélodies et ses chansons, les poètes grecs et la lumière des îles se fondent avec le vent de l'océan Atlantique et l'univers celtique.

 Sam. 16/01 - 20h30

Balade en Kimono

L'histoire vraie d'Henry Black,
le conteur aux yeux bleus

60 min

 Japon

Conte • *Stéphane Ferrandez*, Shamisen • *Fumie Hihara*,
Tambours japonais • *Omamori Taiko* (*Crystal Zrnjevic, Sarah Dhaine*)



• Musique • Conte •

Au Japon en 1865, Henry Black devient le premier étranger initié au rakugo, le théâtre parlé traditionnel. À travers les récits mythiques de ce répertoire, cette création retrace son destin hors du commun au cœur d'un pays en mutation.

Festival Contes d'Hiver


📅 Dim. 17/01 - 18h

Arachné, la tisseuse rebelle

Mythologie grecque

75 min

📍 Grèce

Conte • *Nathalie Prokhoris*



• Conte •

Arachné, la rebelle au talent fou, défie Athéna en un combat singulier. Sous le regard médusé de la déesse, la tisseuse aux doigts d'or déroule le récit des amours des Dieux. Quelle maîtrise ! Mais quelle impudente audace ! Un tel affront ne peut rester impuni et la colère d'Athéna va frapper, terrible.

Le récit offre un tissage croisé des mythes d'Arachné et de Persée, accompagné des sonorités de la cithare et de la langue grecque.

📅 Ven. 22/01 - 20h30

La Manguie

ou la course autour du monde

70 min

📍 Inde

Conte • *Nathalie Le Boucher*



• Danse • Conte •

Alors que le p'tit Ganesh et son frère Subrahmanian se disputent une manguie aux vertus divines et qui ne peut pas être partagée, leurs parents Shiva et Parvati leur lancent un défi : le premier qui aura fait trois fois le tour du monde, gagnera le fruit sacré. Pendant qu'ils relèvent le défi, retournons dans le temps jusqu'à l'origine de l'union de leurs parents et embarquons dans le récit épique, foisonnant, truculent de leur naissance.

📅 Sam. 23/01 - 20h30



Nuit de la Lecture

Programme en cours

📅 Ven. 29/01 - 20h30

Shankara

70 min

📍 **Tamil Nadu, Inde du sud**

Danse bharata natyam · *Marianna Biadene*



• Danse •

Voyage mythologique au cœur du panthéon hindou, ce récital enlace géométrie des rythmes, poésie gestuelle et chorégraphies de son maître, la grande Priyadarshini Govind. Le corps y devient un langage sacré d'où naît le rasa, l'émotion pure.

📅 Sam. 30/01 - 20h30

L'Enfant de la Chance

Libre adaptation de
Le Diable et ses trois cheveux d'Or

60 min

💡 **Contes de Grimm**

Conte, bouquet de flûtes, accordéon diatonique · *Ralph Nataf*
Vielles à roue, ukulélé · *AnCath Hurault*



• Conte • Musique •

Un enfant né dans un petit village est promis à un grand destin...
Mais que diable veut cet inconnu qui offre son aide ?
Quelques récits courts viennent augmenter cette belle, grande et forte histoire des frères Grimm.



 Dim. 31/01 - 18h

EAU – FLUX DE VIE

Continuité de la tradition

60 min

 **Japon**

Koto et chant • *Akari Sagara*, Shamisen et chant • *Guillaume Fiat*,
Shakuhachi • *Christophe Kazan Gaston*, Danse • *Yoko Sobue*

Au Japon, l'eau incarne l'impermanence, le passage et l'immensité : un symbolisme séculaire ici métamorphosé en un voyage sonore et spirituel. À travers un répertoire du XX^e siècle porté par trois timbres japonais emblématiques, la musique se fait flux, respiration et mouvement. Entre textures innovantes et modes réinventés, ce concert révèle la continuité féconde entre tradition et modernité.



• Musique • Danse •

 Ven. 05/02 - 20h30

* Voir atelier Calliope p.40

Mon royaume pour un plat !

Contes gourmands
du Nouvel an vietnamien

60 min

 **Vietnam**

Conte • *Isabelle Genlis*, Flûtes et percussions • *Tanh Naam Mai*,
Cithare vietnamienne et monocorde • *Ho Thuy Trang*

Je vous invite à manger ! Formule vietnamienne consacrée au fumet magique des délices, elle sonne la levée des baguettes, l'ouverture des agapes... Elle rappelle aussi qu'un sage roi de la lignée des Vuong a mis son trône en jeu auprès de ses vingt fils...

Nouvel an asiatique



Festival Contes d'Hiver

• Musique • Conte •

Sam. 06/02 - 20h30

Yogi Daïdaï

Séoul — Hanoï — Paris

75 min

Corée, Vietnam

📍 Instruments et voix • *Sylvain Streiff*
Instruments et voix • *Matthieu Rauchvarger*

• Musique •

Yogi Daïdaï, *Ici Là-bas*, c'est la puissance envoûtante des percussions coréennes, le tranchant et la délicatesse du dân nguyệt vietnamien.



Mer. 03/02 - 14h **Jeune public**
Dim. 07/02 - 15h*

Samulnori

La légende de Bekché

60 min

📍 **Corée**

Conte et percussions • *Matthieu Rauchvarger*

• Musique • Conte •

Yon-La, le démon de cendres, jette un sort sur le royaume de Bekché le recouvrant d'un épais manteau de cendres et de poussières. Le roi missionne ses enfants afin qu'ils rapportent les quatre instruments du Samulnori.



*Tarif spécial : 15€ / 10 €

Dim. 07/02 - 18h

Calames

60 min

📍 **Arabo-perse**

Kamanche • *Sarvenaz Khodayari*
Oud • *Mehdi Terry*
Contrebasse • *Rosa Rubino*
Riq • *Mahdi Hachem*

• Musique •

Depuis des siècles, les traditions musicales persanes et arabes se croisent, se nourrissent puis s'éloignent vers des esthétiques, des formes et des instruments qui font leur singularité.

Calames propose un nouveau point de rencontre entre ces traditions: loin de leur épice, elles se confrontent aux musiques d'occident pour créer un univers singulier, entre musique écrite et improvisée.





Semaine des arts du masque

du 22 au 28 février

En partenariat avec la Galerie Le fil rouge



Mer. 24/02 - 14h **Jeune public**



Ven. 26/02 - 20h30

* atelier le 28/02 (voir p. 42)

Le Grand Périple

45 min le mer. et 70 min le ven.



Migrants • Masques balinais

Mise en scène • *Serge Poncelet*

Comédiens • *Catherine Barbou, Guy Segalen, Anne Marquot-Picasso, Thierry Truyens*



• Théâtre • Masque •

Une responsable humanitaire raconte le périple de migrants venus d'Asie, pour partager avec humour et émotion leur âpre destin. Après le cataclysme qui a frappé leur village, ils traversent le monde à la recherche d'un refuge. Cette ode au courage des migrants, incarnés par des masques balinais, célèbre leur dignité face à un monde parfois hostile. Un conte théâtral à la fois comique, poétique et profondément humain.



Sam. 27/02 - 19h et 19h30

* exposition du mer. 24/02 au dim. 28/02

Personæ

Un cabinet curieux d'histoire masquée

Un personnage masqué vous guide et livre ses points de vue sur l'histoire de sa vaste famille exposée.



© Candice Moise



Sam. 27/02 - 20h30

Les mains des masques

Rencontre vivante autour du masque de scène : découvrez le travail des sculpteurs à travers démonstrations, exposition-performance et présentation de pièces uniques. Un temps d'échange privilégié pour plonger au cœur de cet artisanat d'art et de son histoire en Europe.

📅 Dim. 28/02 - 18h



Dzayna trio

60 min

📍 Arménie, Espagne

Oud, guitare, violon, percussions et chant •

Jessica Bonamy-Pergament, Clara Lloret Parra, Angela Simonyan

• Musique •



Tressant un espace sonore commun, le trio Dzayna fait se rencontrer trois timbres à la croisée des langues arménienne, espagnole, hébraïque, arabe et ladino. Issu d'un répertoire du métissage, ce projet explore la polyphonie des cultures méditerranéennes et orientales pour offrir un chant rassembleur et réparateur. Une invitation poétique à l'écoute et au dialogue, là où les histoires, les mémoires et les sonorités se croisent.

📅 Ven. 05/03 - 20h30

Kyôshin

Cie Omamori Taiko

55 min

📍 Japon

Taiko • Crystel Zrnjevic

Taiko • Sarah Dhaine

• Musique •



Création originale au cœur des arts du rythme, ce projet met en lumière le wadaiko, l'art traditionnel des tambours japonais. Ancré dans le style Oedo Sukeroku fondé à Tokyo, ce spectacle fusionne sonorités séculaires et influences contemporaines. La puissance des percussions s'y conjugue à une gestuelle spectaculaire, transformant chaque concert en une performance immersive, à la fois musicale, chorégraphique et esthétique.



Journée internationale de la Femme du 5 au 7 mars

Sam. 06/03 - 20h30

La rencontre de la guitare, de la harpe et de la danse

60 min

📍 Espagne baroque

Guitare baroque • *Cristina Azuma*

Harpe baroque espagnole • *Françoise Johannel*

Danse baroque espagnole • *Ana Yepes*

Instruments phares de l'Espagne du XVIII^e siècle, la guitare baroque et la harpe chromatique croisent leurs sonorités dans une relecture inédite des grands chefs-d'œuvre du baroque espagnol. Pour cette création, le duo formé par Cristina Azuma et Françoise Johannel invite Ana Yepes, figure majeure et grande spécialiste de la danse du Siècle d'Or.



• Musique • Danse •

📅 Dim. 07/03 - 18h

Douceur et Ronces de l'Amour

L'Inde, ses Déesses et Femmes

60 min

📍 Inde

Danse et conte • *Annie Rumani*

Explorer des récits mythologiques de Déesses de l'Inde, explorer des contes populaires parlant des femmes de temps anciens qui nous ressemblent ou pas. Se laisser surprendre, se reconnaître, sourire, rire même de situations improbables.



• Danse • Conte •

📅 Ven. 12/03 - 20h30

Le Souffle et l'Empreinte

Musique hindoustanie

75 min

📍 Inde du nord

Flûte bansuri • Delphine Moulet, Tabla • Alexis Weigerber

Un voyage musical aux nuances vibrantes d'émotions, au cœur du style Khayal de l'Inde du Nord. Entre méditation profonde, improvisations et virtuosité rythmique, les musiciens tissent un dialogue spontané et évolutif. Une parenthèse sonore suspendue dans l'instant, guidée par la complicité et l'écoute.



• Musique •

📅 Sam. 13/03 - 20h30

Les Jumeaux de Bergame

60 min

💡 Commedia dell'Arte

Comédiens • Carmen Brown, William Chenel, Irène Feste, Pascal Ruiz

Créée à Paris peu avant la Révolution, cette comédie de masques a inspiré deux opéras et un ballet, tant elle donne envie de bouger, danser, chanter ! Féminisme et lecture sociale sont d'autant plus réjouissants ici qu'ils sont présentés conjointement au bonheur de vivre et de grandir à deux.



• Théâtre • Masque •

📅 Mer. 17/03 - 14h

Le Rêve du Capitaine Ahmad

Voir programme Jeune Public

Comédienne • Rachel Auriol • Scénographe • Ma Fuliang
Auteur, mise en scène • Laurent Dubost



Ven. 19/03 - 20h30

Vibrations d'Anatolie

65 min

Turquie, Anatolie

Bağlama, cura, composition • *Sercan Öztürk*

• Musique •

Un temps d'écoute privilégié pour explorer la poésie et la mémoire de l'Anatolie à travers le bağlama et le cura, au plus près des cordes.



Sam. 20/03 - 20h30

Polyphonies du Tombak

Trio Sêbâng

60 min

Perse

Tombak • *Mostafa Hatamizadeh, Antoine Morineau, Steven Downing*

• Musique •

Entre compositions collectives, hommage à la mémoire rythmique et cartes blanches en solo, les interprètes tissent un dialogue captivant entre héritage classique et langage personnel.



Dim. 21/03 - 18h

ANANTA

Le Gardien Éternel

70 min

Inde du sud

Bharata natyam • *Shreepanchami Nerolu*
Kuchipudi • *Sritanaya*

• Danse •

Inspiré par les incarnations célestes venues restaurer la lumière, ce spectacle tisse une synergie entre deux styles de danse aux racines partagées. Au fil des solos et duos, les gestes s'entrelacent pour célébrer la quête d'harmonie, de beauté et de grâce absolue.



Mer. 31/03 - 14h

Aux rythmes des vagues

Voir programme Jeune Public

Guitares hawaïennes, ukulélés, petites percussions, voix • Lou Richard, Paolo Conti

Jeune public



JM
FRANCE
intermusical
Grandir en musique

Ven. 02/04 - 20h30

Les battements de la terre

Colombie, un pays qui danse

55 min

📍 Colombie et Venezuela

Danse • Groupe Anari Danse
(6 musiciens et 10 danseurs)



• Musique • Danse •

À la croisée de la danse traditionnelle, du théâtre et de la musique, ce spectacle célèbre la mémoire vivante de la Colombie. Une traversée vibrante qui rappelle que l'histoire d'un peuple s'écrit par ses récits, sa mémoire et son élan vital : car la Colombie est un pays qui danse.

Sam. 03/04 - 20h30

Gashka Trio

Voyage en Tziganie

90 min

📍 Ukraine, Moldavie, Russie, Hongrie, Pologne, Yiddish, Klezmer et Tziganie

Violon, guitare et chant • Velizar Assenov
Accordéon et chant • Cheorghe Ciomasu
Contrebasse, balalaïka et chant • Henry Kisiel



• Musique •

Gashka, c'est avant tout une histoire de rencontres musicales et de différentes cultures intimement liées, un mariage heureux entre les racines des uns et des autres, un trio époustouflant dans lequel chaque musicien apporte ses racines.

📅 Dim. 11/04 - 18h

Nari Shakti

La puissance du féminin

90 min

📍 **Tamil Nadu, Inde du sud**

Danse bharata natyam • *Apeksha Niranjana*



• Danse •

Célébration de la force sacrée du féminin, Nari Shakti rappelle que l'esprit, l'âme et le corps des femmes recèlent une puissance essentielle au monde. À l'image de Marie Curie défiant tous les obstacles, il est temps de révéler ce pouvoir intérieur pour inspirer et transformer le monde.

📅 Ven. 16/04 - 20h30

Bouches décousues

Poésie et broderie au féminin

60 min

📍 **Perse et Occitanie**

Récit, chant, harpe et daf • *Céline Mistral*



• Musique • Conte •

Née de l'écoute des poétesses iraniennes et de l'art séculaire du boutis, cette création fait dialoguer la mémoire des mots et la délicatesse du geste. L'aiguille, autrefois symbole de relégation, devient un instrument d'émancipation pour tisser, au fil des voix féminines, un chemin de liberté.

 **Dim. 18/04 - 18h**

* atelier le dim. 18/04 (voir p. 42)

L'éclat des ragas

Musique hindoustanie

75 min

 **Inde du nord**

Sitar, composition, chant • *Imran Khan*
Tabla • *Naim Khan*



• Musique •

Héritier d'une prestigieuse lignée centenaire, cet artiste déploie un jeu de sitar d'une clarté magistrale, alliance parfaite entre tradition hindoustanie et ouvertures contemporaines. Un concert à la virtuosité éclatante où la précision du trait et la richesse des sonorités offrent une expérience musicale d'une intense profondeur.

 **Ven. 23/04 - 20h30**

* Voir ateliers p.41 et 43

KĀMA

Une traversée du désir

50 min

 **Inde du sud**

Chant carnatique • *Emmanuelle Martin*
Danse • *Thomas Vo Van Tao*



• Musique • Danse •

Célébrant les métamorphoses du sentiment amoureux, cette création explore toute la palette des passions et des émois humains. Inspiré par la figure de Kāmadeva, dieu du désir, le spectacle déploie la poésie poignante des padams pour révéler l'attente, la ferveur et la mélancolie. Un hommage délicat à l'alchimie du cœur, où la grâce du geste et la profondeur de la voix s'unissent dans une élégance envoûtante.

 Dim. 25/04 - 18h

Mokuren

La célébration
des âmes disparues

50 min

 Japon

Taiko • *Crystel Zrnjevic*
Violon • *Ray Yoshida* • Danse • *Sarah Dhaine*



• Musique • Danse •

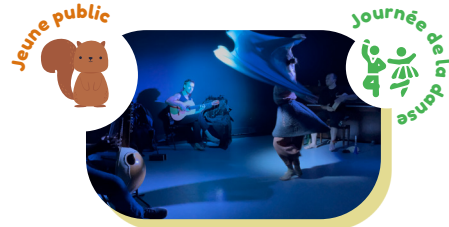
S'inspirant de la fête des âmes japonaise, Mokuren transforme le chagrin du deuil en un parcours de résilience et de paix. La résonance sacrée des taikos, la plainte humaine du violon et quelques mots poétiques s'allient à une danse hybride, entre classique et contemporain. Un voyage vibrant qui tisse un pont entre Orient et Occident pour guider les ombres vers la lumière.

 Mer. 28/04 - 14h

Le Son de la Terre

Voir programme Jeune Public

Guitare et conte • *Miguel Rudolf-Cibien*
Korafola • *Séverin Horvais* • Danse • *Alice Minck* • Guitare • *Jules Minck*



 Ven. 30/04 - 20h30

* atelier le sam. 01/05 (voir p. 42)

Sattriya

Une Danse de Dévotion

60 min

 Assam

Khol, danse • *Partha Pratim Hazarika*, Danse • *Perrine Legoullon*



• Danse •

Sattriya propose une immersion dans l'univers spirituel du Sattriya. À travers des compositions de danse pure, d'expression narrative, des chants dévotionnels et des rythmes traditionnels, le spectacle dévoile toute la richesse de cet art.

Mer. 12/05 - 14h

Jeune public



Milo s'enfuit

Voir programme Jeune Public

Texte et marionnettes • *Béatrice Vincent*

Marionnettes • *Sophie Piégelin* • Instruments et voix • *Marie- Hélène Vergé*

Sam. 22/05 - 20h30

Les Oiseaux Libres

Musique ottomane
sacrée et profane

60 min

📍 **Turquie**

Chant et percussions • *Marie Laot*

Ney et flûtes à bec • *Laurence Huc* • Viole d'amour • *Jean Wojcicki* •

Percussions orientales • *Daniel Randé* • kânun • *Sylvain Dubert*



• Musique •

Suivant le sillage des poètes, ermites et vagabonds érudits, les musiciens tressent l'intime et le sacré, la mémoire et le vertige de l'instant. L'art de l'improvisation devient le prélude à un dialogue universel qui relie les époques et les hommes.

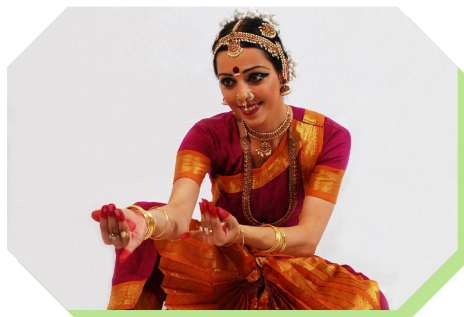
Ven. 28/05 - 20h30

Poèmes et dévotion

60 min

📍 **Inde du sud**

Danse bharata natyam • *Nikolina Nikoleski*



• Danse •

Ce récital suit le Margam, parcours traditionnel du Bharata natyam. Chaque pièce ouvre une nouvelle étape, mêlant danse pure, précision des gestes et expression poétique pour raconter l'amour, le désir, la compassion, le courage et la quête du divin.

 Sam. 29/05 - 20h30

Dialogues sans frontières

75 min

Inde/Rajasthan, France/Centre France

Vielle à roue, cornemuses du Centre France, accordéon diatonique • *Isabelle Blô*, Tabla et autres percussions indiennes • *Aman Khan*, Harmonium et chant • *Anwar Khan*

Déjouant les frontières, cette rencontre complice fait dialoguer deux univers traditionnels aux racines profondes. Une fusion vibrante où rythmes envoûtants et mélodies colorées s'entrelacent pour offrir un hymne à la joie puissant, festif et universel.



• Musique •

 Dim. 30/05 - 18h

* Voir ateliers réguliers p.43

Nawba Mâya

Musique savante d'Algérie

70 min

Algérie

Direction • *Rachid Guerbas*, Musique • *Ensemble Albaycin*

Miroir de l'Andalousie séculaire, l'Ensemble Albaycin réunit des artistes d'horizons divers pour faire rayonner la poésie et la vérité de la nawba. La musique arabo-andalouse retrouve son éclat et sa dimension universelle.



• Musique •

 Dim. 06/06 - 18h

* Voir ateliers p.40 et 43

DIVA

Femme une et multiple

60 min

Femme

Kathak contemporain, chorégraphie • *Isabelle Anna*,
Cie Kalédans'Scop

À travers les métamorphoses de la femme au fil de l'histoire, la chorégraphe questionne les archétypes et l'évolution de la beauté pour sonder les secrets d'un éternel féminin aux multiples visages.



• Danse •



Autour des spectacles, action culturelle

Ateliers, masterclasses, démonstrations, expositions

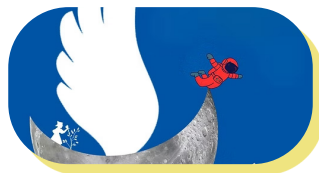
Inscription obligatoire. Renseignements, tarifs auprès du Mandapa.

 2^{ème} lundi du mois

Masterclass mensuelle : Fréquenter un Conte

Avec Calliope

Un conte est travaillé par le temps, l'expérience, la maturité, les échanges, les questions, les éclairs... Les stagiaires et leur conte échangeront avec des intervenants différents, qui questionneront le travail proposé, avec la singularité et la richesse propres à chacun.

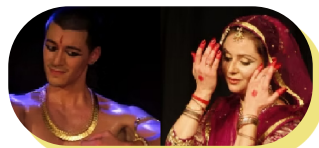


 Sam. 26/09 - à 17h

Kathak et Mohiniyattam

Avec Isabelle Anna, Thomas Vo Van Tao
et leurs danseuses

Dans le cadre de la Fête de la Glacière,
au Centre d'animation Victoire Tinayre.



• Démonstrations •

 Dim. 04/10 - de 13h à 16h

Atelier-découverte de la danse kathak

Avec Isabelle Anna (*Voir spectacle p.12*)

Une immersion au cœur du Kathak, art millénaire de l'Inde du Nord, alliance de grâce et de rythme. Explorez la frappe de pieds (Tatkar), les postures fluides, les gestes narratifs des mains (Mudras) et un court enchaînement traditionnel.



• Atelier •

 Dim. 11/10 - de 10h à 13h

Atelier de chant persan

Avec Mehrdad Neyestani et Firoozeh Raeesdana
(*Voir spectacle p.9*)

Une découverte vivante et accessible du chant traditionnel iranien à travers l'apprentissage d'un tasnif. Explorez la technique vocale, la poésie persane et la richesse des ornements (tahrirs) au fil d'exercices collectifs et individuels.



• Atelier •



Autour des spectacles, action culturelle

Ateliers, masterclasses, démonstrations, expositions

Inscription obligatoire. Renseignements, tarifs auprès du Mandapa.



Dim. 18/10 - de 10h à 13h

La Voix et la Vibration, chant japonais

Avec Fumie Hihara et son koto (*Voir spectacle p.12*)

Un temps d'immersion à la découverte de cette grande cithare japonaise, de son histoire et de son timbre unique. Exploration du souffle, justesse et apprentissage de mélodies traditionnelles du Japon.



• Atelier •



Ven. 23/10 - de 18h à 21h

L'Art du Conte

Avec Isabelle Genlis (*Voir spectacle p.12*)

Explorez l'art de l'éloquence, de la présence scénique et de la parole incarnée. À travers le travail du souffle, de la voix et du geste, apprenez à libérer votre imaginaire et faire vibrer la puissance du récit partagé.



• Atelier •

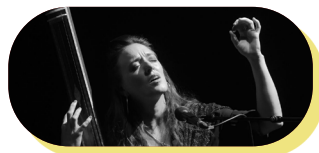


Dim. 08/11, 24/01, 14/03 - de 13h à 16h

Chant carnatique

Avec Emmanuelle Martin (*voir spectacle p.36*)

Immersion progressive dans le chant carnatique, entre technique vocale, exploration des ragas, maîtrise des talams et découverte des œuvres de Muthuswami Dikshitar.



• Atelier •



Dim. 15/11 - de 13h à 16h

Masterclass de musique hindoustanie

Avec Deepsankar Bhattacharjee et Abhirup Roy
(*Voir spectacle p.15*)

Explorez le fonctionnement et les principes fondamentaux des ragas. Venez avec votre instrument (sitar ou non) pour enrichir votre pratique musicale et changer votre approche du son.





Autour des spectacles, action culturelle

Ateliers, masterclasses, démonstrations, expositions

Inscription obligatoire. Renseignements, tarifs auprès du Mandapa.



Dim. 17/01 - de 10h à 13h

Chants Grecs

Avec Elisa Vellia *(voir spectacle p.24)*

Découvrez un répertoire riche et poétique à travers une approche globale mêlant corps, souffle et voix. Un moment joyeux et accessible à tous, sans prérequis musical ni linguistique !



• Atelier •



Dim. 28/02 - de 10h à 13h

Masterclass Masques

Avec Serge poncelet *(voir spectacle p.29)*

Approche du jeu masqué et de ses règles spécifiques à travers les masques balinais, et les principaux de la commedia dell'arte. Nous travaillerons avec les masques créés par les meilleurs sculpteurs de Bali, venant directement de là-bas.



Dim. 18/04 - de 13h à 16h

Masterclass musique hindoustanie

Avec Imran Khan *(voir spectacle p.36)*

Explorez le fonctionnement et les principes fondamentaux des ragas. Venez avec votre instrument (sitar ou non) pour enrichir votre pratique musicale et changer votre approche du son.



Sam. 01/05 - de 14h à 17h

Initiation à la danse Sattriya

Avec Partha Pratim Hazarika et Perrine Legoullon
(voir spectacle p.37)

Cet atelier propose une découverte du Sattriya, danse classique originaire des monastères de l'Assam. Après une introduction à son histoire, à son contexte spirituel et à ses origines, les participants sont invités à explorer les bases de cette tradition à travers une courte chorégraphie.



• Atelier •



Ateliers réguliers



Les mardis, mercredis et samedis

Danse Bharata Natyam

Tous niveaux



Inde du Sud

Avec **Vidya**, disciple de Srimati M.K.Saroja



Les mardis et samedis

Danse Kathak

Tous niveaux



Inde du Nord

Avec **Isabelle Anna**, disciple officielle de
Pt. Jaikishan Maharaj



Les mercredis et dimanches

Danse Mohiniyattam

2 niveaux



Kerala

Avec **Thomas Vo Van Tao**, formé par Kalamandalam Hymavathi et Dr. Neena Prasad.



Les jeudis de 18h à 20h

Musique Arabo-andalouse

Avec **Rachid Guerbas**, formé d'abord en
musique classique occidentale, il devient chef
d'orchestre de musique arabo-andalouse.



Présentations de fin d'année des ateliers, du 26/06 au 01/07.

Pour plus d'informations : www.centre-mandapa.fr / 01 45 89 99 00



Place Milena-Salvini
6 rue Wurtz, 75013 Paris

Métro ligne 6 (Glacière ou Corvisart)
Bus 62 (Vergniaud) / 21 (Daviel)
Vélib' @13048 (20 rue Wurtz)

Renseignements et réservations

01.45.89.99.00
lemandapa@gmail.com

Suivez-nous!



centre-mandapa.fr



Licence 1 L-R-22005608

Conception graphique: Félix Pommier - Ne pas jeter sur la voie publique