



Le Mandapa

Une petite scène sur la Bièvre

Depuis 1975

Saison 26-27

Jeune public

- Familles • Écoles • Collèges •
- Centres de loisirs •





Fondé en 1975 par Milena Salvini et Roger Filipuzzi, le Mandapa est un espace-tremplin dédié au spectacle vivant de toutes origines et cultures.

Édito

Entrer au Théâtre Mandapa, c'est franchir le seuil d'une maison de mémoire, d'écoute et de voyage où la scène devient le miroir poétique de nos émotions. Cette saison réaffirme notre attachement aux arts du son et de la parole, du geste et de la transmission. Entre contes poétiques, théâtre musical, espiègleries marionnettiques et pure tradition de l'art du récit, petits et grands sont invités à explorer la mémoire, apprivoiser l'imaginaire et célébrer le vivre-ensemble.

Fidèle à sa vocation de partage, le Mandapa prolonge ces traversées artistiques par des bords de scène : des temps d'échange privilégiés pour dialoguer avec les artistes et devenir pleinement acteurs de la création.

Franchissez notre porte, prenez place dans la salle, et laissez-vous porter par la magie du spectacle vivant.

Tarifs

Familles

10€ / personne*

*tarif unique les
mercredis et
vacances scolaires

Groupes scolaires

5 € / enfant

8 € / collégien

Le Mandapa vous accompagne :

- Chaque représentation est suivie d'un **bord de scène** avec l'équipe artistique.
- Découvrez les **ateliers autour des spectacles** et nos actions culturelles (p17 et 18).
- Un **dossier pédagogique** est élaboré pour chaque spectacle.



0 à 6 ans

Septembre



45 min



Europe

• Musique • Conte • Théâtre • Dessin •

Piaffou!

Un conte musical dessiné

Cie A vol d'oiseau



Piaffou!, une histoire jouée et dessinée, un spectacle de proximité, poétique et musical, sans artifices. Faites la connaissance de ce petit oiseau: regardez le naître et vivre au fil des quatre saisons... Vous découvrirez le violon, le ukulélé, divers instruments et appeaux, du théâtre d'objets et de jolies comptines inédites et originales qui vous trotteront dans la tête!

Valérie de Nattes et Nathalie Chanrion se sont rencontrées au Cameroun en 2019. Depuis, elles ont créé plusieurs spectacles jeunesse présentés dans une soixantaine de centres culturels, centres de loisirs ou écoles. Piaffou! est leur toute dernière création.

Valérie de Nattes

Violoniste,
conteuse

Nathalie Chanrion

Illustratrice,
conteuse

Tous publics

Mer. 23/09 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 23/09 à 10h

Jeu. 24/09 à 10h

Jeu. 24/09 à 14h



Bord de scène : échangez avec les artistes
et découvrez les illustrations originales.





Dès 4 ans

Octobre



50 min



Antilles



• Conte •

Dame Kélément



Quel est le nom de la vieille sorcière? Si tu ne le connais pas, gare à toi! Des contes issus de la tradition orale des Antilles adaptés et accompagnés au rythme du tambour et de la senza. Des chants et des histoires de serpent, de sorcière, et autres diableries pour le plaisir des petits comme des grands.

Puisant dans un répertoire qui ne cesse de s'enrichir, Catherine Lavelle, conteuse et musicienne, parsème ses histoires de chants et mélodies composées au rythme du tambour, de la senza et de différents instruments qui nous font rêver.

« Catherine Lavelle raconte avec finesse, magie, et poésie. » *Le Journal de Chartres.*

Catherine Lavelle

Conteuse,
musicienne

Tous publics

Mer. 14/10 à 14h

Vacances scolaires

Mar. 20/10 à 10h

Mar. 20/10 à 14h

Groupes scolaires

Lun. 12/10 à 10h

Lun. 12/10 à 14h

Mer. 14/10 à 10h



Spectacles tous publics

Voir programme tous publics - Tarifs: 20€ / 15 € réduit / 10 € enfant

Féeries d'Asie

50 min • Musique / Danse / Conte •
Dès 6 ans

Féeries d'Asie déroule les récits merveilleux issus de différentes cultures d'Asie où trois arts se tressent pour ce voyage à écouter avec les yeux.

Partez en voyage grâce au son cristallin d'une clochette qui accompagne la danse de la vie...

Dim. 18/10 à 15h



Bleuté d'oiselle

50 min • Musique / Conte • Dès 6 ans

La couleur bleue, l'une des plus rares au sein du règne animal. L'oiseau, source d'innombrables histoires et de contes dans de nombreuses cultures.

Un oiseau bleu ne peut être qu'une invitation à l'évasion onirique et au voyage dans l'imaginaire.

Dim. 06/12 à 18h



Un pied devant l'autre

75 min • Conte • Dès 9 ans

Marien Guillé a parcouru la Provence à pied de village en village. Son récit de voyage devient un seul-en-scène conté et théâtral, drôle et émouvant. Prenez le pas de ce spectacle dans lequel marcher raconte nos manières de tenir debout sur la terre !

Dim. 10/01 à 18h





Dès 6 ans

Novembre



60 min



Normandie

• Conte •



Les contes de la Grange Hantée

Cie D'Un Rivage à l'Autre



Attention ! En cette nuit fermez bien les volets mais ouvrez grand vos oreilles ! Le Varou va sortir de sa cachette, près de la mare, rôde la bête Havette ! Entendez-vous ? Branche qui craque, fumée sans feu, ils sont tous là, sorcières et goblins, petits malins, fantômes, milloraines et chauve-souris, tous réunis. Ce soir, gare à vous ! Conseil d'ami : cette nuit, fermez bien les volets mais ouvrez grand vos oreilles ! Entre histoires et chansons, rires et frissons.

Noémie Sanson a décidé de marcher sur le fil du conte traditionnel. Elle aime créer des images avec les mots et jouer avec leur rythme pour en faire une danse lumineuse ou ombragée, c'est selon. Que ce soit pour les enfants ou les adultes, elle cherche à aller toucher là où les mystères de la vie humaine nous rassemblent.

**Noémie
Sanson**

Conteuse

Tous publics

Mer. 18/11 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 18/11 à 10h

Jeu. 19/11 à 10h

Jeu. 19/11 à 14h





Dès 3 ans

Novembre



45 min



Sud de la
France

• Conte •

Chapristi, mon œuf!

Contes en campagne avec percussions

Cie Sycomore



Ce spectacle met en scène des personnages drôles et attachants tels que la toute petite paysanne et sa toute petite poule, le gros commissaire qui reçoit sur le nez son premier coup de bâton, une vache aux gros yeux marron remplis d'émotions... Dans un décor chatoyant, contes et comptines, chansons et instruments de musique se croisent et s'entremêlent pour créer un univers doux et coloré.

Isabelle Cardon, conteuse, comédienne et clown se nourrit de toute sa pratique artistique pour transmettre les histoires de la tradition orale en y ajoutant sa fantaisie et son dynamisme.

**Isabelle
Cardon**
Conteuse

Tous publics

Mer. 25/11 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 25/11 à 10h

Jeu. 26/11 à 10h

Jeu. 26/11 à 14h



*Bord de scène : découvrez les instruments du spectacle
(oudou, tambour d'aisselles, flexatone, maracas).*





De 5 à 11 ans

Décembre



55 min



Pays Celtes

• Musique • Conte •



Tohu-Bohu chez les Korrigans

Cie Les contes du violon voyageur



Au cœur du solstice d'hiver, contes féeriques et musiques celtiques célèbrent Noël. Entre violon, mélodies irlandaises et rythmes bretons, laissez-vous entraîner par des héros malins, des gnomes et des korrigans farceurs. Une traversée magique qui réveillera, à coup sûr, votre âme d'enfant !

Un formidable duo mère-fils ! Leur complicité est évidente. Drôlerie, sensibilité, connivence... La musique permettant d'élargir la palette de couleurs de la narration en lui donnant reliefs et nuances.

**Valérie
de Nattes**
Violon

**Marin
de Nattes**
Guitare, basse

Tous publics

Mer. 16/12 à 14h

Vacances scolaires

Mar. 22/12 à 10h

Mar. 22/12 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 16/12 à 10h

Jeu. 17/12 à 10h

Jeu. 17/12 à 14h





Dès 4 ans

Janvier



45 min



Tunisie

• Musique • Conte •

Histoires ? Raconte !

Histoires qui donnent le sourire



Un poulet, un lévrier, un bélier et un ne fuient la compagnie des hommes qui les maltraitent. Ils partent dans le désert pour trouver leur bonheur et, en route, se racontent des histoires. Des histoires d'animaux bien sûr, pleines de parfums et de surprises. Mais le lion rôde... Sauront-ils se tirer d'affaire ? Le chemin de la liberté est semé d'embûches, mais la ruse, la malice et la solidarité en viendront à bout et nos amis trouveront enfin leur paradis. Des contes et des musiques à savourer le sourire aux lèvres.

Faire danser la parole avec l'imaginaire, surgir le merveilleux. Avec son ukulélé, Sylvain Gagnier puise dans les contes traditionnels du monde entier pour tracer son chemin, provoquer les rencontres, cultiver l'imprévu.

Des contes en musique pour des oreilles d'aujourd'hui.

Sylvain Gagnier
Conteur,
musicien

Tous publics

Mer. 13/01 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 13/01 à 10h

Jeu. 14/01 à 10h

Jeu. 14/01 à 14h



Bord de scène : temps d'échange avec Sylvain Gagnier pour explorer l'art du conte et découvrir le ukulélé.





• 3 à 5 ans (A)
• 6 à 10 ans (B)

Février



• 45 min (A)
• 60 min (B)



Corée

• Musique • Conte • Théâtre •



Samulnori, la légende de Bekché

Cie du fil de soie



YON-LA, le démon de cendres jette un sort sur le paisible royaume de Bekché le recouvrant d'un épais manteau de cendres et de poussières. Suite à la vision du Chaman KumWa, le réveil d'une grande tempête céleste, le roi missionne ses enfants aux quatre coins du monde afin qu'ils rapportent les quatre instruments du Samulnori.

Alternant le théâtre traditionnel et le théâtre de rue, la musique toujours l'accompagnant dans ses pérégrinations diverses, Matthieu Rauchvarger arrive en 1997 au Théâtre du Soleil où il restera dix années. C'est au début de cette période que commence son apprentissage des percussions coréennes.

**Matthieu
Rauchvarger**
mise en scène
et percussions

Tous publics

Mer. 03/02 à 14h (B)
Dim. 07/02 à 15h (B)*

Groupes scolaires

Mer. 03/02 à 10h (A)
Jeu. 04/02 à 10h (A)
Jeu. 04/02 à 14h (B)

* Tarif spécial : 15€ / adulte et 10 € / enfant



- Dès 8 ans (A)
- Dès 12 ans (B)

Février



- 45 min (A)
- 70 min (B)



- Migrants
- Masques balinais

• Théâtre • Masque •



Le Grand Périple

Cie Théâtre Yunque



Une responsable humanitaire raconte le périple de migrants venus d'Asie, pour partager avec humour et émotion leur âpre destin. Après le cataclysme qui a frappé leur village, ils traversent le monde à la recherche d'un refuge. Cette ode au courage des migrants, incarnés par des masques balinais, célèbre leur dignité face à un monde parfois hostile. Un conte théâtral à la fois comique, poétique et profondément humain.

Le Théâtre Yunque est né en 1992 sous l'impulsion de Serge Poncelet. Il propose des spectacles axés principalement sur la primauté de l'émotion, l'engagement du corps sur scène et des thématiques qui questionnent les différents visages de l'âme humaine.

En collaboration avec la Cie Les petits chantiers.

**Catherine Barbou,
Anne Marquot-Picasso,
Guy Segalen, Thierry Truyens**
Comédiens

Serge Poncelet
mise
en scène

Tous publics

Mer. 24/02 à 14h (A)
Ven. 26/02 à 20h30 (B)*

Groupes scolaires

Mer. 24/02 à 10h (A)
Jeu. 25/02 à 10h (A)
Jeu. 25/02 à 14h (A)



Bord de scène : temps d'échange sur le jeu masqué, ainsi que sur l'exil et le parcours des migrants.



* Tarifs : 20€ / 15 € réduit / 10 € enfant



Dès 11 ans

Mars



60 min



Masques de la
Commedia dell'Arte

• Théâtre • Masque •

Les Jumeaux de Bergame

Comédie de J-P Claris de Florian (1782)

Cie Danses au (Pas)sé



Créée à Paris peu avant la Révolution, cette comédie de masques a inspiré deux opéras et un ballet, tant elle donne envie de bouger, danser, chanter ! Honneur à son texte d'origine, car par sa fraîcheur et sa vivacité, danses et chansons y trouvent naturellement leur place. Et dans ce petit écrin, l'inspiration italienne fait de l'œil à la gouaille parisienne.

La pièce fut un triomphe dans le parcours littéraire de Jean-Pierre Claris de Florian. L'injuste oubli dans lequel on plongeait l'ensemble des succès scéniques de ce temps doit aujourd'hui être combattu avec force. Féminisme de fait et lecture sociale sont d'autant plus réjouissants ici qu'ils sont présentés conjointement au bonheur de vivre et de grandir à deux.

**Carmen Brown,
William Chenel,
Irène Feste, Pascal Ruiz**
Comédiens

**Pascal
Ruiz**
Mise en
scène

**William
Chenel**
Mélodies
vocales

**Irène
Feste**
Choré-
graphies

Tous publics

Sam. 13/03 à 20h30*

Groupes scolaires

Lun. 08/03 à 10h

Lun. 08/03 à 14h

Jeu. 11/03 à 10h

Jeu. 11/03 à 14h

* Tarifs : 20€ / 15 € réduit / 10 € enfant



Dès 6 ans

Mars



60 min



Perse - Inde

• Théâtre • Conte • Marionnette •



Le Rêve du Capitaine Ahmad

Récits de l'océan Indien



La conteuse fait revivre le Râmâyana et le Shâhnâmeh, deux grands récits de l'Océan Indien. Avec pour seul décor la malle du capitaine Ahmad Ibn Majid, le légendaire marin, elle nous emmène au Sri Lanka auprès de Sita, prisonnière du terrible Ravana, le démon séducteur, puis à Kaboul où l'amour interdit de Zâl et Roudabéh parviendra peut-être à ramener la paix !

Dans une scénographie minimale, la conteuse Rachel Auriol, en mêlant conte et marionnettes, rend accessible ces textes emblématiques de l'Orient, et livre un spectacle pour tous les âges, plein d'aventure, de saveur, de sagesse et d'interaction avec le public.

Rachel Auriol
Comédienne

Ma Fuliang
Scénographe

Laurent Dubost
Auteur,
mise en scène

Tous publics

Mer. 17/03 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 17/03 à 10h

Jeu. 18/03 à 10h

Jeu. 18/03 à 14h



Bord de scène : échangez autour de l'univers des marionnettes et de la poésie des grands récits de l'Océan Indien.





Dès 3 ans

Mars/Avril



50 min



Polynésie

• Musique •

Aux rythmes des vagues



En compagnie de la chanteuse et guitariste Lou Richard, Paolo Conti remonte aux sources de la musique polynésienne, douce et enchanteresse mais aussi très riche harmoniquement, se métissant parfois de jazz swing ou de country-blues. Glissant avec humour et élégance quelques anecdotes sur leur singulière rencontre avec cette musique bien-faisante, tous deux nous offrent une sélection de titres d'époques différentes, accompagnés par le son glissé caractéristique de la guitare hawaïenne et celui plus sautillant du ukulélé.

Un spectacle JM France / Partenariats La Galerie Sonore (Angers) • Les Trois Baudets – FGO Barbara (Paris) / Soutien Région Île-de-France • Sacem

**Lou Richard,
Paolo Conti,**

Guitares hawaïennes, ukulélés hawaïen
et tahitien, petites percussions, voix

Tous publics

Mer. 31/03 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 31/03 à 10h

Jeu. 01/04 à 10h

Jeu. 01/04 à 14h





Dès 5 ans

Avril



50 min



Rôle de
la musique

• Musique • Danse • Conte •



Le Son de la Terre

ÉMU collectif



C'était un monde où la musique avait disparu... Et c'est pourquoi les hommes étaient de plus en plus tristes. Plus ils étaient tristes, plus ils étaient fatigués et plus ils étaient fatigués, moins ils arrivaient à trouver le sommeil. La grand mère de Noam, elle, ne dort plus du tout. Pour percer le secret qui l'aidera à s'endormir, Noam suit le conseil de la Sage tortue et s'engage sur le chemin du barde. Au cours de ce voyage initiatique, elle rencontrera différents animaux qui l'aideront à mener à bien sa quête !

Avec son récit comme fil conducteur du spectacle, le conte est nourri d'un univers musical et corporel. Les enfants sont également invités à participer pour générer les sons du spectacle avec la voix, le bruitage et les percussions corporelles.

**Miguel
Rudolf-Cibien**
Guitare et conte

**Séverin
Horvais**
Korafola

**Alice
Minck**
Danse

**Jules
Minck**
Guitare

Tous publics

Mer. 28/04 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 28/04 à 10h

Jeu. 29/04 à 10h

Jeu. 29/04 à 14h



Bord de scène : prolongez l'échange avec les artistes et découvrez les instruments qui ont donné vie à l'histoire.





de 5 à 8 ans

Mai



45 min



Famille

• Théâtre • Marionnette •

Milo s'enfuit

Création 2026

Cie du Chameau



C'est l'histoire du petit Milo, qui vient d'avoir un petit frère, Nandi. Une nuit, il découvre sa maman le bébé dans les bras, si absorbée qu'elle ne le voit pas. Rongé par une boule au ventre, Milo s'enfuit dans le jardin, où une foule d'objets prennent vie.

Ce voyage au jardin reflète la tempête émotionnelle de Milo, incarné par une marionnette grandeur nature de Sophie Piégelin. Les chansons originales de Marie-Hélène Vergé traduisent avec sensibilité ses mouvements intérieurs.

Soutiens : résidence de création au Théâtre de Sartrouville, Centre Rachid Taha (Paris) et la ville de Noisiel

**Béatrice
Vincent**
Texte et
marionnettes

**Sophie
Piégelin**
Marionnettes

**Marie- Hélène
Vergé**
Instruments
et voix

Tous publics

Mer. 12/05 à 14h

Groupes scolaires

Mer. 12/05 à 10h

Jeu. 13/05 à 10h

Jeu. 13/05 à 14h



Autour des spectacles

Actions culturelles

Un dossier pédagogique complet est disponible pour chaque spectacle.

Pour toute demande d'atelier,
n'hésitez pas à nous contacter :
lemandapa@gmail.com /01.45.89.99.00



Autour du spectacle

Piaffou!

avec Valérie de Nattes

Jeux vocaux, instrumentaux et corporels : une immersion interdisciplinaire (langage, motricité, éveil musical) pour prolonger le spectacle par l'exploration sonore, le mouvement et la création visuelle autour du nid.



Autour du spectacle

Chapristi, mon œuf!

avec Isabelle Cardon

Ateliers créatifs : le spectacle se prolonge à travers des ateliers d'éveil artistique (arts plastiques, initiation au jeu clownesque/ marionnettes et exploration sonore) pour accompagner les enfants dans la réinvention de l'histoire.



Autour du spectacle

Tohu-Bohu chez les Korrigans

avec Valérie et Marin de Nattes

Ateliers créatifs : Le spectacle se prolonge à travers des ateliers d'éveil artistique (découverte des contes et légendes celtiques, initiation musicale et exploration des instruments) pour accompagner petits et grands dans l'univers féérique du petit peuple des bruyères.



Autour du spectacle

La légende de Bekché

avec Matthieu Rauchvarger

Une immersion ludique au cœur des traditions coréennes (Samulnori et Pungmul). Les participants s'initient aux quatre percussions traditionnelles, au chant et à la danse pour faire ne faire qu'un avec le rythme.



Autour du spectacle

Le Grand Périple

Le masque balinais avec Serge Poncelet

En amont du spectacle, cette démarche propose une découverte concrète du travail du Théâtre Yunqué et du metteur en scène Serge Poncelet. L'atelier explore le processus de création par l'écriture au plateau et retrace l'histoire des masques balinais (Topeng). À travers la rituelle présentation des masques, la recherche de la poétique tragi-comique propre au sujet, et une pratique corporelle guidée pour quelques élèves, il offre une initiation directe aux règles du jeu masqué.



Autour du spectacle

Le rêve du Capitaine Ahmad

avec Rachel Auriol

Éveil ludique à l'art du conte et à la manipulation de marionnettes. À partir d'accessoires simples et de récits issus des cultures d'Orient, les participants s'initient au jeu théâtral, à l'invention d'histoires et au plaisir de donner vie aux objets pour faire voyager l'imaginaire.



Autour du spectacle

Le Son de la Terre

avec ÉMU collectif

Un atelier d'éveil sonore et corporel où les enfants s'initient aux percussions corporelles et aux bruitages vocaux pour réinventer, ensemble, leur propre musique.

Sommaire

Septembre

Piaffou! (*musique, conte, théâtre, dessin*) p. 3

Octobre

Dame Kélément (*conte*) p. 4

Féeries d'Asie (*musique, danse, conte*) p. 5

Novembre

Contes de la grange hantée (*conte*) p. 6

Chapristi, mon œuf! (*conte*) p. 7

Décembre

Bleuté d'oiselle (*musique, conte*) p. 5

Tohu-Bohu chez les Korrigans (*musique, conte*) p. 8

Janvier

Un pied devant l'autre (*conte*) p. 5

Histoires? Raconte! (*musique, conte*) p. 9

Février

La légende de Bekché (*musique, conte, théâtre*) ... p. 10

Le Grand Périple (*théâtre, masque*) p. 11

Mars

Les Jumeaux de Bergame (*théâtre, masque*) p. 12

Le Rêve du Capitaine Ahmad (*marionnette*) p. 13

Aux rythmes des vagues (*musique*) p. 14

Avril

Le Son de la Terre (*musique, conte, danse*) p. 15

Mai

Milo s'enfuit (*théâtre, marionnette*) p. 16



Place Milena Salvini
6 rue Wurtz, 75013 Paris

Métro ligne 6 (Glacière ou Corvisart)
Bus 62 (Vergniaud) / 21 (Daviel)
Vélib' @13048 (20 rue Wurtz)

Renseignements et réservations

01.45.89.99.00
lemandapa@gmail.com

Suivez-nous!



centre-mandapa.fr



Licence 1 L-R-22005608

Conception graphique: Félix Pommier - Ne pas jeter sur la voie publique