



LES PEINTURES TRIBALES CONTEMPORAINES DE L'INDE

EXPOSITION - PROPOSITION D'ATELIER

PRÉSENTATION

LES ARTS TRIBAUX DE L'INDE

L'Inde est souvent connue pour ses maharajahs, la misère de ses rues ou les fastes de ses temples. Une autre Inde existe toujours : celle des Adivasis, c'est-à-dire les habitants de l'Inde avant l'Inde. Il s'agit de populations tribales, toutes aussi différentes les unes des autres, réparties en plusieurs centaines de groupes tribaux sur l'ensemble du territoire indien.

Installés principalement dans les régions montagneuses et forestières, fidèles à leurs traditions et à leurs divinités, les Adivasis vivent en marge de la société indienne et sont souvent menacés par la globalisation du monde.

Une de leurs traditions consiste à effectuer des peintures sur les façades ou les murs intérieurs des maisons. Ces œuvres sont des moyens destinés à conjurer des mauvais sorts ou à invoquer des moments heureux.

Afin de se faire connaître, et surtout reconnaître, certaines tribus proposent des peintures « hors les murs ». Elles puisent leur inspiration dans l'expression de leur vie quotidienne et témoignent d'un fort attachement à la nature et à des croyances généralement peu influencées par l'hindouisme.

Qu'il s'agisse des Warlis avec leur graphisme aux triangles inversés, des Saoras et leur habilité à mêler scènes primitives et objets du monde moderne, des Kurumbas et leur indéfectible attachement aux arbres et aux pierres, des Gonds et leur prédilection pour les animaux fantastiques, ou bien encore des Kondhs experts en statuettes produites selon la technique de la cire perdue... toutes ces œuvres témoignent d'un art réel et bien vivant.

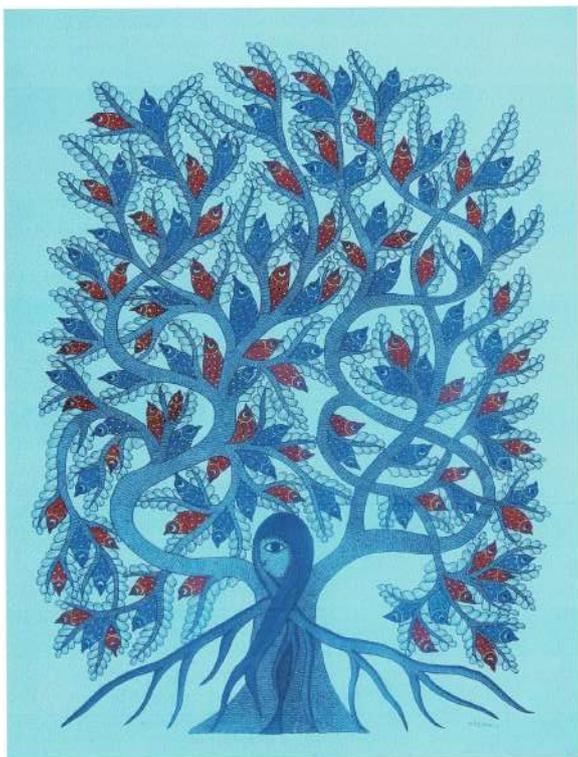
Confrontées à la standardisation du monde, ces œuvres peuvent disparaître avec les populations dont elles sont issues. En les découvrant et en les appréciant, vous participez à leur pérennisation.

APERÇU DE L'EXPOSITION

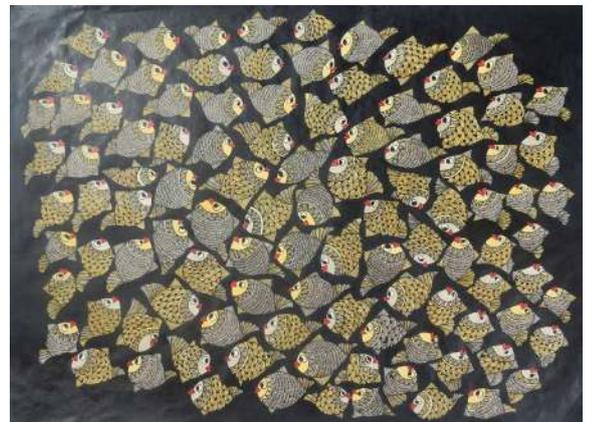
Le Mandapa accueillera l'exposition de Duppata autour des peintures tribales contemporaines de l'Inde. L'exposition propose des oeuvres uniques provenant de groupes ethniques différents :

- Warli (Ouest de l'Inde)
- Gond (Centre de l'Inde)
- Madhubani (Nord de l'Inde)

«L'art présenté a une force émotionnelle très grande et une beauté immédiate, simple comme les dessins d'enfant, ou comme les peintures de fous : art maginal, art brut, ancré dans une culture que nous essayons d'aider à sauvegarder.» - Duppata



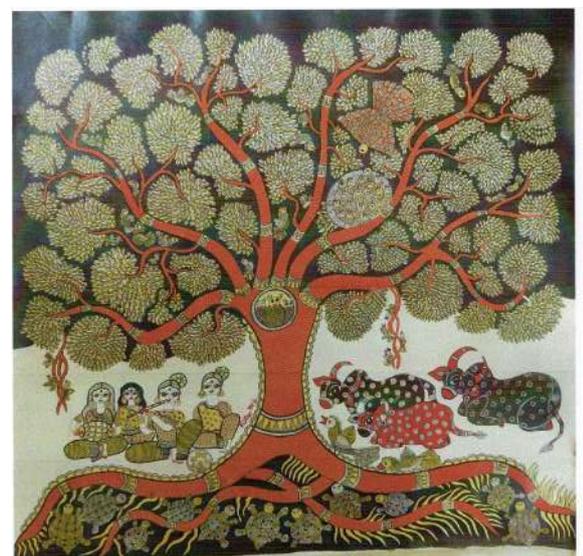
Bada Dev et le Saja, Rajendran Shyam
Acrylique sur papier, 56x76



Peinture sur papier, Manisha Ja



Les 7 frères et 7 soeurs, Reena Umbersad Valvi
Acrylique, cendre et argile sur toile coton, 140x60



Emancipation et maternité, Manisha Ja
Pigments naturels sur toile, 110x110

LES ACTEURS PILOTES



CENTRE MANDAPA

Créé en 1975 par Milena Salvini et Roger Filipuzzi, pluriculturel et polyvalent, le Centre Mandapa (Association 1901) offre un large panorama de spectacles du monde (musiques, danses, contes), dans leurs formes traditionnelles et ouvertes sur la création.

Depuis sa création, le Centre Mandapa a œuvré à la sauvegarde de formes dramatiques ou musicales rares et souvent inconnues ou inexplorées.

Il se définit comme une plate-forme ouverte sur les arts du spectacle du monde, et un lieu permanent de découvertes.

L'école de danses de l'Inde du Mandapa a également acquis au fil des ans une solide réputation pour sa rigueur et son respect des traditions. Des danseuses professionnelles y ont été formées.

Le Mandapa organise de plus chaque année le festival des Contes d'Hiver, promouvant l'art de l'oralité et du conte et propose également des spectacles destinés au Jeune Public, divertissants et éducatifs de toutes techniques, accueillant chaque année des milliers d'enfants des écoles, collèges, centres de loisirs.

6 rue Wurtz, 75013 Paris (M°Glacière)

www.centre-mandapa.fr

Présidentes : Milena Salvini, Isabelle Anna - 01 45 89 99 00 - direction@centre-mandapa.fr



DUPPATA

L'association DUPPATA réunit des personnes passionnées par la mosaïque des cultures en Inde. Certains y vivent, d'autres s'y rendent régulièrement. Tous ont la passion de ce qui fait sens.

De l'art rituel des tribus de l'Orissa aux kolams chaque jour renouvelés devant les maisons du Sud, en passant par les peintures d'argile du Madya Pradesh ou du Chattisgarh, l'Inde n'est pas seulement un géant démographique et une puissance économique en devenir. C'est d'abord un territoire de diversités ethniques, culturelles et linguistiques souvent menacées.

Les membres de l'association DUPPATA pensent que toutes ces cultures doivent être préservées. Ils agissent pour que leurs expressions artistiques et leurs productions artisanales soit soutenues, développées, pérennisées.

Créée en février 2008, l'association à but non lucratif DUPPATA compte 29 membres actifs au 1er janvier 2016. Elle organise des expositions, des conférences, des spectacles et des animations scolaires de manière itinérante. En conséquence, son siège social est strictement administratif. Ses actions se déroulent dans des galeries d'art, des médiathèques, des librairies, des centres culturels, etc.

24 traverse de la Dominique, 13011 Marseille

www.duppata.com

Président : Christian Journet - 06 79 01 55 83 - cjournet@wanadoo.fr

PROPOSITION D'ATELIER

JEUDI 29 ET VENDREDI 30 NOVEMBRE

ATELIER ARTISTIQUE

- Observation d'une création artistique par un peintre indien
- Pratique artistique autour des techniques de peintures tribales

Un thème au choix : Les arbres ou les animaux

Chaque atelier est réservé pour 1 seule classe (20-25 élèves)

Séances proposées :

- Jeudi 29 novembre à 9h
- Jeudi 29 novembre à 14h
- Vendredi 30 novembre à 9h
- Lundi 3 décembre à 9h
- Lundi 3 décembre à 14h

Durée : 2h

Choix de format : 3 séances d'ateliers pour une seule classe ou bien 3 classes réparties sur chaque séance.

Matériel : fourni par le Mandapa

Cet atelier artistique, qui s'appuiera sur l'exposition présentée au Mandapa autour des peintures tribales indiennes, se divisera en deux parties :

- les élèves seront invités à regarder un peintre indien en pleine **création artistique**. Celui-ci témoignera de sa vie, de son imaginaire et de son travail artistique.
- les élèves seront invités ensuite à effectuer un atelier de pratique artistique, dirigé par un autre peintre indien. L'atelier permet de lier **littérature, arts graphiques et connaissance du monde** en sensibilisant les élèves à l'**iconographie des peintures tribales**, souvent construite autour du rond, du triangle et du carré.

Il s'agit donc d'un atelier de pratique artistique, où les enfants pourront s'exprimer, graphiquement, en prenant pour inspiration les **techniques des peintures tribales**.

L'objectif est alors d'obtenir des **productions graphiques** à la fin de la séance et permettre aux élèves de lier la **pratique artistique**, à la **rencontre avec des artistes** et l'**acquisition de connaissances culturelles et artistiques** par les échanges durant ces séances.

Les peintres n'étant pas francophones, un interprète sera présent durant ces séances.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Faire découvrir aux élèves la culture artistique d'un autre pays et les ouvrir sur le monde.
- Permettre aux élèves de rencontrer des artistes et de les voir en pleine création.
- Permettre aux élèves de s'exprimer artistiquement à travers un atelier de pratique.
- Permettre à travers ce projet de développer les valeurs citoyennes de l'élève telles que la tolérance, l'ouverture et le respect envers l'Autre.
- Développer l'écoute des élèves, leur curiosité, et leurs expressions verbales et artistiques.

ATELIERS PASSÉS



Lors de sa venue à Lyon en mai 2016, Reena Umbersad Valvi, peintre Warli, a été accueillie dans la classe de CM2 de Mme Cabaud, Ecole puits de la Forge à Mornant (69).



Chaque enfant a réalisé un tableau sur le thème "la cour de récréation" en utilisant l'art pictural des warlis..

INFOS PRATIQUES

Durée de chaque séance : 2h

OÙ

Centre Mandapa
6 rue Wurtz
75013 Paris
(M°6 - Glacière)

TARIFS

Tarif groupe : à déterminer
Tout le matériel sera fourni par le Mandapa.

CONTACT

Pour plus d'informations, veuillez prendre contact avec Sophie Nguyen, chargée des relations jeune publics au 06 42 89 80 10.

Vous pouvez également envoyer un mail à jp.mandapa@yahoo.fr ou direction@centre-mandapa.fr